法書要錄

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

法書要錄

(一)

張彥遠集

本館叢書集成初編所選津逮祕書及學津討原皆收有此書津逮本在前故據以影印並附學津本所載提要於後又天都閣藏書所收衞夫人筆陣圖見此書卷一天都本附用筆二則用墨臨各一則見百川學海本姜夔續書譜寶顏堂祕笈及漢魏叢書天都閣藏書所收袁昂古今書評亦見此書卷二天都閣藏書所收庾肩吾書品見此書卷二百川學海及天都閣藏書所收書斷列傳即張懷瓘書斷見此書卷七至卷九百川天都皆節錄此書所錄獨全

法書要錄序

唐　河東張彥遠

彥遠家傳法書名畫自高祖河東公收藏珍祕河東公書迹俊異尤能大書本傳云不因師法而天姿雄勁定州北嶽碑爲好事所模曾祖魏國公少稟師訓鈔合鍾張尺牘尤爲合作大父高平公幼學元常自鎮蒲陝迹類子敬及處台司乃同逸少書體三變爲時所稱金帛散施之外悉購圖書古來名迹存於篋笥元和十三年憲宗累訪珍迹當時不敢緘藏遂皆進獻長慶初又於幽州散失傳家所有十無一二先君尚書少耽墨妙備盡楷模彥遠自幼至長習熟知見竟不能學一字夙夜自責然而收藏鑒識有一日之長因採掇自古論書凡百篇勒爲十卷名曰法書要錄又別撰歷代名畫記十卷有好事者得余二書書畫之事畢矣豈敢言具哉

述書賦上下
論朝代自周至唐一十三代
論工書史籀等一百九十八人
論署證徐僧權等八人
論印記太平公主等十一家
論徵求係翫韋述等二十六人
論利通貨易穆聿等八人

法書要錄目錄

唐　河東張彥遠集

明　海虞毛　晉校

卷一

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

王羲之教子敬筆論不錄

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔答太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

卷二

梁虞龢論書表

梁武帝論鍾書十二意

梁武帝與陶隱居論書啓九首

梁庾元威論書

梁庾肩吾書品

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

卷三

唐虞世南書旨述

褚遂良右軍書目

李嗣眞後書品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古迹記

何延之蘭亭記

褚遂良模本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記
李約壁書飛白蕭字記
大父相國高平公蕭齋記
蔡惲書無定體論 不錄
卷四
顏師古註急就章 不錄
張懷瓘書估
張懷瓘二王等書錄
張懷瓘書議
張懷瓘文字論
張懷瓘六體書 不錄
唐朝敘書錄
韋述敘書錄
盧元卿法書錄
卷五
寶泉述書賦上
卷六
寶泉述書賦下
卷七
張懷瓘書斷上
卷八
張懷瓘書斷中
卷九
張懷瓘書斷下
卷十
右軍書記

法書要錄目錄終

法書要錄卷之一

唐河東張彥遠集

後漢趙一非草書

晉王羲之論書

晉王羲之教子敬筆論

晉衛夫人筆陣圖

王羲之題筆陣圖後

宋羊欣采能書人名

齊王僧虔古太祖書

王僧虔論書

宋王愔文字志目

齊蕭子雲論

○後漢趙一非草書

余郡士有梁孔達姜孟頲者皆當世之彥哲也然慕張生之草書過於希顏孔爲孔達寫書以示孟頲皆口誦其文手揩其篇無怠倦焉於是後學之徒競慕二賢守令作篇人撰一卷以爲秘玩余懼其背經而趨俗此非所以弘道與世也又想羅趙之所見嗤沮故爲說草書本末以慰羅趙息梁姜焉褊寬有道張君所與朱使君書稱正氣可以銷邪人無其孽妖不自作誡可謂信道抱眞知命樂天者也若夫褒杜崔沮羅趙忻忻有自臧之意者無乃近於矜伎賤彼貴我哉夫草書之興也其於近古乎上非天象所垂下非河洛所吐中非聖人所造蓋秦之末刑峻網密官書煩冗戰攻並作軍書交馳羽檄紛飛故爲隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也但貴剸難省煩損複爲單務取易爲易知非常儀也故其讚曰臨事從宜而今之學草書者不思其簡易之旨直以爲杜崔之法龜龍所見也其攡扶杜桎詰屈戛乙不可失也齟齬以上苟任涉學皆廢倉頡史籀競以杜崔爲楷私書相與庶獨就書云適迫遽故不及草草本易而

速今反難而遲失指多矣凡人各殊氣血異筋骨心有疏密手有巧拙書之好醜在心與手可強爲哉若人顏有美惡豈可學以相若耶昔西施心疢捧胸而矉衆愚効之祇增其醜趙女善舞行步媚蟲學者弗獲失節匍匐夫杜崔張子皆有超俗絕世之才博學餘暇遊手于斯後世慕焉專用爲務鑽堅仰高忘其罷勞夕惕不息仄不暇食十日一筆月數丸墨領袖如皁唇齒常黑雖處衆坐不遑談戲展指畫地以草劇壁臂穿皮刮指爪摧折見總出血猶不休輟然其爲字無益於工拙亦如効顰者之增醜學步者之失節也且草書之人蓋伎藝之細者耳鄉邑不以此較能朝廷不以此科吏博士不以此講試四科不以此求備徵聘不問此意考績不課此字徒善字既不達於政而拙草無損於治推斯言之豈不細哉夫務內者必闕外志小者必忽大俯而捫蝨不暇見天天地至大而不見者方銳精於蟣蝨乃不暇焉第以此篇研思鋭精豈若用之於彼七經稽曆協律推步期程探賾鉤深幽贊神明鑒天地之心推聖人之情析疑論之中理俗儒之諍依正道於邪說儕雅樂於鄭聲興至德之和暢弘大倫之玄清寤可以守身遺名達可以尊主致平以茲命世永鑒後生不以淵乎

○晉王右軍自論書

吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當雁行張精熟過人臨池學書池水盡墨若吾眺之若此未必謝之後達解者知其評之不虛吾盡心精作亦久尋諸舊書惟鍾張故爲絕倫其餘爲是小佳不足在意去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有虞自有言所不盡得其玅者事事皆然平南李式論君不謝（平南卽右軍叔平南將軍王廙也李式晉侍中）

○晉衛夫人筆陣圖

夫三端之玅莫先乎用筆六藝之奧莫罄乎銀鉤

昔秦丞相斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出群故知達其源者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情弄道纔記姓名或學不該贍聞見又寡致使成功不就虛費精神自非通靈感物不可與談斯道今刪李斯筆鈔更加潤色總七條并作其形容列事如左貽諸子孫永爲模範庶將來君子時復覽焉筆要取崇山絕仞中兎毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰强者其硯取煎凅新石潤澁相兼浮津耀墨者其墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上强如石者爲之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書字先學執筆若眞書去筆頭二寸一分若行草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫戈波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學先大書不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨猪多力豈筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一　如千里陣雲隱隱然其實有形

丶　如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ　陸斷犀象

乀　百鈞弩發

一　萬歲枯藤

乀　崩浪雷奔

フ　勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心忽而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每爲一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和

四年上虞製記

○王右軍題衛夫人筆陣圖後

夫紙者陣也筆者刀稍也墨者銿甲也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結構者謀畧也腕筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也夫欲書者先乾研墨凝神靜息預想字形大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆前然後作字若平直相似狀如算子上下方整前後齊平此不是書但得其點畫爾昔宋翼常作此書翼是鍾繇弟子繇乃叱之翼三年不敢見繇即潛心改迹每作一波常三過折筆每作一點常隱鋒而爲之每作一橫畫如列陣之排雲每作一戈如百鈞之弩發每作一點如高峰墜石屈折如鋼鈎每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足行之趣驟翼先來書惡晉太康中有人於許下破鍾繇墓遂得筆勢論翼乃讀之依此法學名遂大振欲眞書及行書皆依此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等龍蛇相鈎連不斷仍須稜側起復用筆亦不得使齊平大小一等每作一字須有點處且作餘字摠竟然後安點其點須空中遙擲筆作之其草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得急令畫不入紙若急作意思淺薄而筆即直過惟有章草及章程行押等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者鈌波也又八分更有一波謂之隼尾波即鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須引八分章草入隸字中發人意氣若直取俗字不能先發義之少學衛夫人書將謂大能及渡江北遊名山比見李斯曹喜等書又之許下見鍾繇梁鵠書又之洛下見蔡邕石經三體書又於從兄洽處見張昶華岳碑始知學衛夫人書徒費年月耳羲之遂改本師仍於衆碑學習焉遂成書爾時年五十有三或恐風燭奄及聊遺教於子孫

耳可藏之千金勿傳

○宋羊欣采古來能書人名（齊王僧虔錄）

臣僧虔啟昨奉敕須古來能書人名臣所知局狹不辨廣悉輒條疏上呈羊欣所撰錄一卷尋案未得續更呈聞謹啟

秦丞相李斯

秦中車府令趙高（右二人善大篆）

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名書曰隸書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隸篆小與李斯見師一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隸採斯喜之法眞定宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時人謂爲陳驚座

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能爲大字方一丈小字方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先書其壁觀者雲集酒因大售侯其飲足削書而還

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重之常以鵠書懸帳中官殿題署多是鵠手

陳留邯鄲淳爲魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後

毛弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳小異亦有名

京兆杜度爲魏齊相始有草名

安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平苻堅得羣崔瑗書王子敬云極似張伯英瑗子寔官至尚書亦能草書

弘農張芝高尚不仕善草書精勤絕倫家之衣帛

必先書而後練臨池學書池水盡墨每書云囡囡不暇草書人謂爲草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

羊欣梁宣田彥和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘牓而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就牓書之牓去地二十五丈誕甚危懼乃擲其筆以下焚之仍誡子孫絕此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寬書自敘云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德昇善爲行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德昇而胡書肥鍾書瘦鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕能學父書改易邵艾上事皆莫有知者

河東衛覬字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覬子瓘字伯玉爲晉太保採張芝法以覬法參之更爲草藁草藁是相聞書也瓘子恒亦善書博識古文

燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書

陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉著痛快

滎陽陳暢晉祕書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

滎陽楊肇晉荆州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落

如雲肇孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荆州刺史三世善草隸

晉齊王攸善草行書

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行書

江夏李式晉侍中善隸草弟定子公府能名同式

晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荆州刺史能章草傳鍾法

晉丞相王導善楷行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽內史善隸書導第二子也

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄羲之云弟書遂不減吾恬弟也

王珉晉中書令善隸行洽少子也

王羲之晉右將軍會稽內史博精群法特善草隸

羊欣云古今衆二廙兄子也

王獻之晉中書令善隸衆骨勢不及父而媚趣過羲之第七子也兄玄之徽之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽內史亦善草行卲子也

太原王濛晉司徒左長史能草隸子脩瑯琊王文學善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美

子敬每省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽內史善隸行

高平郗愔晉司空會稽內史善草草亦能隸郗超愔子也

晉中書郎亦善草也

頴川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荆州刺史善隸行時與羲之齊名亮弟也

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼善學人書寫羲之表表出經日不覺後云幾欲亂眞

會稽隱士謝敷胡人康昕竝攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張弘好學不仕常著烏巾時人號爲張烏巾此人特善飛白能書者鮮不好之自秦至晉凡六十九人

○傳授筆法人名

蔡邕受於神人而傳之崔瑗及女文姬文姬傳之鍾繇鍾繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之王羲之傳之王獻之王獻之傳之外甥羊欣羊欣傳之王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳之僧智永智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢傳之陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之李陽冰陽冰傳徐浩顏眞卿郎肜韋玩崔邈凡二十有三人文傳終於此矣

○南齊王特進荅齊太祖論書啟

僧虔啓恩眷罔已賜示古迹十一帙或其人可想或其法可學愛玩彌日暫得忘其沉疴輒率短見幷述舊聞具如別牋民間所有帙中所無者或有不好今奉別目二十三卷追懼乖誤伏深悚息

吳大皇帝書　吳景帝書

吳歸命侯孫皓　晉安帝

亡高祖丞相導　亡曾祖領軍洽

亡從祖中書令珉　韋仲將

張芝　索靖

張翼　衛伯儒

右十二卷故州民王僧虔奉

○南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊欣功夫不及欣

王平南廣是右軍叔自過江東右軍之前惟廣爲最晉明帝師書爲右軍法

亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今猶法鍾張右軍云弟書遂不減吾

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書舊品云有四

疋素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲云弟書如騎驟駿駿恒欲度驊騮前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不忿在荆州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後答右軍右軍當時不別久方覺云小子幾欲亂眞

張芝索靖章誕鍾會二衞並得名前代古今既異無以辨其優劣惟見筆力驚絕耳

張澄書當時亦呼有意

郗愔章草亞於右軍

晉齊王攸書京洛以爲楷法

李式書右軍云是平南之流可比庾翼王濛書亦可比庾翼

陸機書吳士書也無以較其多少

庾亮書亦能入錄

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衞好愛無厭褰亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍處右軍借王敬仁敬仁死其母見脩平生所愛遂以入棺

郗超草書亞於二王繁媚過其父骨力不及也

桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之

謝安亦入能流殊亦自重乃爲子敬書稿中散詩得子敬書有時裂作按紙

羊欣丘道護並親授於子敬欣書見重一時行草尤善正乃不稱

孔琳之書天然絶逸極有筆力規矩恐在羊欣後丘道護與羊欣俱面授子敬故當在欣後丘殊在羊欣前

范曄與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步名亦稍退

蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨

弱

謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多於中書雜事中皆自書寫易真本相與不疑元嘉初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇說此

謝綜書其舅云緊潔生起實爲得賞至不重羊欣欣亦憚之書法有力恨少媚好

顏騰之質道力並便尺牘

康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比但工夫少自任故未得盡其玅故當劣於羊欣

謝靜謝敷並善寫經亦入能境居鍾毫之美邁古流今是以征南還有所得辱告並五紙舉體精備靈輿執翫反覆不能釋手雖太傅之婉媚翫好領軍之靜逖荅緒方之蔑如也昔杜度殺字甚安而筆體微瘦崔瑗筆勢甚快而結字小疎居處二者之間亦猶仲尼方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流執體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆寤神靜思玅物遠矣邈不可追遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若三珍尚存四寶斯覩何但尺素信札動見模式將一字徑丈方寸千言也承天涼體豫復欲繕寫一賦傾運暉采心目俱勞承閱覽秘府備觀群跡崔張婦美於逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過於逸少既玅盡深絕便當得之實錄然覩前世稱目寫有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯玉得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈎蠆尾談者誠得其宗劉得昇爲鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷元鴻瘦釘壁之翫師宜致涵簡之多此亦不能止長胤俚骨右軍以爲絕倫其功不可及錄此言之而

向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳

鍾公之書謂之盡妙鍾有三體一曰銘石書最妙者也二曰章程書世傳秘書教小學者也三曰行狎書行書是也三法皆世人所善

張超字子並河間人衛覬字伯儒河東人爲魏尚書僕射謚敬侯善草及古文略盡其妙草體如傷瘦而筆跡精殺亦行於代子瓘字伯玉晉司空太保爲楚王所害瓘採張芝草法取父書參之更爲草藁世傳其善瓘子恒字巨山亦能書

索靖字幼安燉煌人散騎常侍張芝姊之孫也傳芝草而形異甚矜其書名其字勢曰銀鉤蠆尾

韋誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮觀題署多是誕手魏明帝起凌雲臺先釘牓未題籠盛誕轆轤長絚引上使就牓題牓去地將二十五丈誕危懼誡子孫絶此楷法又著之家令官至鴻臚

○宋王愔文字志三卷 未見此書今錄其目

上卷目

古書有三十六種

古文　篆　大篆

象形篆　科斗篆　小篆

刻小篆　摹篆　隸書

署書　書　繆篆

鳥書　尚方篆　鳳篆

魚書　龍書　騏麟書

龜書　蛇書　仙人書

雲書　芝英書　金錯書

十二時書　垂露篆　倒薤篆

偃波篆　蚊脚篆　草書

楷書　飛書　填書

蝌書　行書

古今小學 三十七家一百四十七人 書勢五家

中卷目

秦吳六十人

李斯　程邈　胡毋敬
趙高　司馬相如　張敞
嚴延年　漢元帝　史游
劉向　孔光　爰禮
揚雄　陳遵　杜林
劉睦　衛寵　劉黨
曹喜　杜度　王次仲
班固　徐幹　賈魴
賈逵　左姬　許慎
唐綜　曹壽　崔寔
尹珍　羅暉　趙襲
崔瑗　皇甫規妻　蔡邕
張芝　蘇班　劉德昇
師宜官　張超　李巡
張昶　梁鵠　張紘

毛弘　左伯　姜詡
梁宣　鍾繇　張昭
蘇林　張揖　胡昭
魏武帝　邯鄲淳　衛覬
杜恕　諸葛融

下卷目

魏宋六十人

韋誕　張揖　郭淮
韋熊　來敏　鍾會
皇象　何曾　傅玄
韋弘　辛曠　魏徽
諸葛瞻　楊肇　岑泉
張弘　朱育　江偉
司馬攸　陳暢　滿爽
楊經　呂悅　衛恒
衛宣　裴興　孫皓

杜預　向秦　裴邈
張柄　張越　羊忱
索靖　牽秀　羊固
辟閭訓　王導　庾翼
王蒙　荀輿　王廙
李式　劉劭　王循
王裕　王羲之　衛夫人
李欽　王怡　郗愔
任靖　王獻之　李韞
張彭祖　謝安　王珉
桓玄

（梁蕭子雲敘蕭子雲自云善幼鍾元常王逸少而微變字體常荅勅云）臣子雲奉勅使臣寫千字文今已上呈臣昔不能拔賞隨世所貴規模子敬多歷年所三十六著晉史一部至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成止論飛白一勢而已十餘年來始見勅旨論書一卷商略筆勢洞達字體又以逸少不及元常猶子敬不及逸少因此研思方悟隸式始變子敬全法元常迨今以來自覺功進此稟自天論臣先來猶恨已無臨池之勤又不恭聖旨之與仰延明詔伏增悚息

侍中國子祭酒南徐州太守臣子雲敘上

法書要錄卷一終

法書要錄卷之二

梁虞龢論書表

梁武帝觀鍾繇書法十有二意

梁武帝與陶隱居論書啟九首

梁庾元威論書　庾肩吾書品論

梁袁昂古今書評

陳釋智永題右軍樂毅論後

後魏江式論書

梁中書侍郎虞龢論書表

臣聞爻畫既肇文字載興六藝肇其善八體宣其妙厥後群能間出沿乎漢魏鍾張擅美晉末二王稱英義之書云項壽諸名書鍾張信爲絕倫其餘不足存又云吾書比之鍾張當抗行張草猶當雁行羊欣云義之便是小推張不知獻之自謂云何欣又云張字形不及右軍自然不如小王謝安嘗問子敬君書何如右軍荅云故當勝安云物論殊不爾子敬荅曰世人那得知夫古質而今妍數之常也愛妍而薄質人之情也鍾張方之二王可謂古矣豈得無妍質之殊且二王暮年皆勝於少父子之間又爲今古子敬窺其妍鈔固其宜也然優劣既微而會美俱深故同爲終古之獨絕百代之楷式恒玄眈玩不能釋手乃撰二王紙迹雜有縑素正行之尤美者各爲一帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨擒獲之後莫知所在劉毅頗尚風流亦甚愛書傾意搜求及將敗大有所得盧循素善尺牘尤珍名法西南豪士咸慕其風人無長幼翕然尚之家贏金幣競遠尋求於是京師三吳之迹頗散四方義之爲會稽獻之爲吳興故三吳之迹地偏多遺迹也又足末年適美之時中世宗室諸王尚多素嗜貴遊不甚愛好朝廷亦不搜求人間所秘往往不少新渝惠矣雅所愛重懸金招買不計貴賤而輕薄之徒銳意摹學以茅屋漏汁

染變紙色加以勞辱使類久書眞僞相糅莫之能別故惠侯所蓄多有非眞然招聚既多時有佳迹如獻之吳興二牋足爲名法孝武亦纂集佳書都鄙士人多有獻奉眞僞混雜謝靈運毋劉氏子敬之甥故靈運能書而特多王法臣謝病東皐遊玩山水守拙樂靜求志林壑造次之遇遂紆雅顧頹陟泛之遊衆文咏之末其諸佳法恣意披覽愚好既深稍有微解及臣遭遇曲沾恩誘漸漬玄猷朝夕諮訓題勒美惡指示媸妍點畫之情昭若發蒙于時聖慮未存草體凡諸教令必應眞正小不在意則僞謾難識事事留神則難爲心力及飛龍之始成藩告靈方事經畧未遑研習及三年之初始玩寶迹既科簡舊祕再詔尋求景和時所散失及乞左右雙幸者皆原往罪兼賜其直或有頑愚不敢獻書遂失五卷多是戲學伏惟陛下爰凝睿思淹留草法擬効漸妍賞析彌紗旬日之間轉求精祕字之美惡書之眞僞剖判體趣窮微入神機息務閒從容研玩乃使使三吳荆湘諸境窮幽測遠鳩集散逸及群臣所上數月之間奇迹雲萃詔臣與前將軍巢尚之司徒參軍事徐希秀淮南太守孫奉伯科簡二王書評其品題除猥錄美供御賞玩遂得遊目瓊翰展好寶法錦質繡章爛然畢覩大凡祕藏所錄鍾繇紙書六百九十七字張芝縑素及紙書四千八百廿五字年代既久多是簡帖張昶縑素及紙書四千七十字毛弘八分縑素書四千五百八十八字索靖紙書五千七百五十五字鍾會書五紙四百六十五字是高祖平泰川所獲以賜永嘉公主俄爲第中所盜流播始興及泰始開運地無遺寶詔罷沈搜索遂乃得之又有范仰一作師恒獻上張芝縑素書三百九十八字希世之寶潛采累紀隱迹於二王耀美於盛辰別加緝飾在新裝二王書所錄之外繇是搦書悉用薄紙

厚薄不均輒好綴起范曄裝治卷帖小麤糙謂不精孝武使徐爰治護隨紙長短參差不同具以數十紙爲卷披視不便不易勞茹善惡正草不相分別今所治緝悉改其弊孝武撰子敬學書戲習十卷爲帙傳云戲學而不題或眞行草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者或有聊爾戲書既不留意亦殊猥劣徒聞則錄冒不披簡卷小者數紙大者數十巨細差懸不相匹類是以更裁減以二丈爲度亦取小王書古詩賦讚論或草或正言無次第者入戲學部其有惡者悉皆刪去卷既調均書又精好義之所書紫紙多是少年臨川時迹既不足觀亦無取焉今搨書皆用大厚紙泯若一體同度翦截皆齊又補接敗字體勢不失墨色更明凡書雖同在一卷要有優劣今此一卷之中以好者在首下者次之中者最後所以然者人之看書必鋭於開卷懈怠於將半既而略進次遇中品賞悅留連不覺終卷又舊書目帙無次第諸帙中各有第一至于第十脫落散亂卷帙殊等今各題其卷帙所在與目相應雖相涉入終無雜謬又舊以封書紙次相隨草正混糅善惡一貫今各隨其品不從本封條目紙行凡最字數皆使分明一臺庫藏二王繒素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷皆互帙金題玉躞織成帶又有書扇二帙二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲學一帙十二卷玳瑁軸此皆書之冠冕也自此以下別有三品書凡五十二帙五百二十卷悉旃檀軸又羊欣縑素及紙書亦選取其妙者爲十八帙一百八十卷皆漆軸而已二王新入書各裝爲六帙六十卷別充備預又其中入品之餘各有條貫定以聲華四寓價傾五都天府之名珍盛代之偉寶陛下淵昭自天觸理必鏡凡諸思制莫不妙

極乃詔求永更製御紙紫漆光麗輝日奪目又合
祕墨美殊前後色如點漆一點竟紙筆則一二簡
毫專用白兔大管豐毛膠漆堅密草書筆悉使長
毫以利縱舍之便兼使吳興郡作青石圓硯質滑
而停墨殊勝南方瓦石之器縑素之工殆絕於昔
王僧虔尋得其術雖不及古不減郗家所製二王
書獻之始學父書正體乃不相似至於絕筆草草
殊相擬類筆迹流怿宛轉妍媚乃欲過之義之書
在始未有奇殊不勝虔龔郗倍迨其末年乃造其
極嘗以章草答庾亮亮以示翼翼歎服因與義之
書云吾昔有伯英章草書十紙過江亡失常痛妙
迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀
舊說羲之罷會稽住戰山下一老嫗捉十許六角
竹扇出市王聊問一枚幾錢云直二十許右軍取
筆書扇扇爲五字嫗大恨惋云舉家朝餐惟仰於
此何乃書壞王云但言王右軍書字索一百入市
市人競市去姥復以十數扇來請書王笑不答又
云羲之常自書表與穆帝帝使張翼寫効一毫不
與題後答之羲之初不覺更詳看乃歎曰小人幾
欲亂眞又羲之性好鵝山陰羣磯一作臨村有一道
士養好鵝十餘王清旦乘小船故往意大願樂乃
告求市易道士不與百方譬說不能得道士乃言
性好道久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能
書府君若能自屈書道德經各兩章便合群以奉
羲之便住半日爲寫畢籠鵝而歸又嘗詣一門生
家設佳饌供億甚盛感之欲以書相報見有一新
棐牀一作材几至滑淨乃書之草正相半門生送王
歸郡還家其父已刮盡生失書驚懊累日桓玄愛
重書法每讌集輒出法書示賓客客有食寒具者
仍以手捉書大點汚後出法書輒令客洗手兼除
寒具子敬常牋與簡文十許紙題最後云民此書
甚合顧存之此書爲桓玄所寶高祖後得以賜王

武剛未審今何在謝奉起廟悉用棐材右軍取棐書之滿牀奉收得一大笥子敬後往謝爲說右軍書甚佳而密已削作數十棐板請子敬書之亦甚合奉竝珍錄奉後孫履分半與桓玄用履爲揚州主簿餘一半孫恩破會稽略以入海羲之爲會稽子敬七八歲學書羲之從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有大名子敬出戲見北館新泥堅壁白淨子敬取帚沾泥汁書方丈一字觀者如市羲之見歎美問所作答云七郎羲之作書與親故云子敬飛白大有意是因於此壁也有一好事年少故作精白紗幘著諸子敬子敬便取書之草正諸體悉備兩袖及褾畧周年少覺王左右有凌奪之色掣幘而走左右果逐之及門外鬬爭分裂少年纔得一袖耳子敬爲吳興羊欣父不疑爲烏程令欣時年十五六書已有意爲子敬所知子敬往縣入欣忝欣衣白新絹裙晝眠子敬因書其裙幅及帶

欣覺歡樂遂寶之後以上朝廷中乃零失子敬門生以子敬書種蓄後人於蠶紙中尋取大有所得謝安善書不重子敬每作好書必謂被賞安飄題後荅之朝廷祕寶名書久已盈積太初狂迫乃欲一時燒除左右懷讓者苦相譬說乃止臣見衛恒古來能書人錄一卷時有不通今隨事改正并寫諸雜勢一卷今新裝二王鎮書定目各六卷又羊欣書目六卷鍾張等書目一卷文字之部倘矣謹詣省上表并上錄勢新書以聞六年九月中書侍郎臣虞龢上

○梁武帝觀鍾繇書法十二意

平（謂橫也）　直（謂縱也）　均（謂閒也）

密（謂際也）　鋒（謂端也）　力（謂體也）

輕（謂屈也）　決（謂牽掣也）　補（謂不足也）

損（謂有餘也）　巧（謂布置也）　稱（謂大小也）

字外之奇文所不書世之學者宗二王元常逸迹

會不睥睨義之有過人之論後生遂爾雷同元常謂之古肥子敬謂之今瘦今古既殊肥瘦頗反如自肖覽有與衆說張芝鍾繇巧趣精細殆同機神肥瘦古今豈易致意眞跡雖少可得而推逸少至學鍾書勢巧形密及其獨運意疎字緩譬猶楚音習夏不能無楚過言不悋未爲篤論又子敬之不迨逸少猶逸少之不迨元常學子敬者如畫虎也學元常者如畫龍也余雖不習偶見其理不習而言必慕之歟聊復自記以補其闕非欲明解强以示物也儻有均恩恩盈半矣

○陶隱居與梁武帝論書啟

奉旨左右中書復稍有能者惟周捨賛夫以含心之茂實俟交鍾吐氣今既自上體玆爲下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨微臣沉朽不能鑽仰高深自懷歎慕前奉神筆三紙并今爲五非但字字注月乃晝晝抽心日啓勁媚轉不可說以覽昔歲不復相類正此即爲楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能自已啟

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不敢久停已就摹素者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存寘題中精要而已

梁武帝答書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書既須見前所以付耳無正可取倘於此及欲更須細書如論箴例逸少迹無甚極細書樂毅論乃微麄健恐非眞迹大師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異上二者已經至鑒其外便無可付也

陶隱居又啟

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以爲非眞獨自信頗涉有悟微咏吟贊遍爲渝弱許靜素段遂蒙永給仰銘矜奬益無喻心此書雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白一卷云是逸少好迹臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於臣非用脫可克闕願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體惟急就篇二卷古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬齊諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頓給完卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四已欣其多今者賜書卷第遂至二百七十恍訝無已天府如海非一瓶所汲量用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實已過幸若非殊恩豈可觀望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書令史曉愛隸法又美典掌之人常言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充恣五欲實可耻愧每以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今惘然始欲翻然之自無射以後國政方殷山心兼默不敢復以閒虛塵觸謹於此題事故遂成煩黷伏願聖慈照錄誠懷

梁武帝又答書

又省別疏云故當宜微以著賞此旣勝事風訓非嫌云云然則所習聊試畧言夫運筆邪則無芒角執手寬則書緩弱點掣短則法擁腫點掣長則法離斯畫促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨牽鈍此竝皆然任意所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆康斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉腰

睽視之不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復繇串耳六文可工亦當復繇習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是習程邈所以能變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其談吾少來乃至不嘗畫甲子無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之肯熱隱眞於是乎累眞矣此直一藝之工非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂無欲也

陶隱居又啓

二卷中有雜迹譴疏注如別恐未允愚衷幷竊所摹者亦以上呈近十餘日情慮悴悸無寧涉事遂至淹替不宜復待填畢餘條並非用惟叔夜戚輩二篇是經書體式追以畢郭爲恨伏按卷上第數甚爲不少前旨惟有四卷此書似是宋元嘉中撰集當繇自後多致散失遂少有名之迹不過數首黃庭勸進像講洛神此等不審猶得存不

第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍書者惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙此書乃不惡而非右軍父子不識誰人迹又似是摹給事黃門一紙

治廉瀝一紙凡二篇並是謝安衛軍參軍任塙書後又治廉瀝狸骨方一紙是子敬書亦似摹迹右四條非右軍書

二十四卷今見有二十一條在按此卷是右軍書者惟有十一條並非甚合迹兼多漫抹於摹處難復委曲前

黃初三年一紙是後人學右軍繆襲告墓文一紙是許先生書是張澄書被油抱憂懷痛一紙五月十一日一紙是摹王珉書尚想黃綺一紙遂結滯一紙凡二篇並後人所學甚拙惡不復展一紙是子敬書便復改月一紙是張翼書五月十五日繇白一紙亦是王珉書治欬方一紙是謝安書右一十條非右

軍書伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書如別比方卽可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

梁武帝又答書

省區別諸書良有精賞所與所同所未可知悉可不耳給事黃門二紙爲任靖書觀其送靖書諸字相附近彼二紙靖書體解離便當非靖書要復當以點畫波擊論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫楮且保拙守中也許任二迹并摹者並付及右三紙正書二十六日至嗣公

陶隱居又啟

啟伏覽書用前意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書倩頓極使元常老骨更蒙榮造子敬儒肌不沉泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖鑒品析恐愛附近習之風永遂淪逝矣伯英旣稱草聖元常寔自隸絕論旨所謂殆同璿機神寶曠世以來莫繼斯理旣明諸畫虎之徒當日就鞍筆反古歸眞方弘盛世愚管見預聞喜佩無屆比世皆高尚子敬子敬元常繼以齊名貴斯式略海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃所可涅而無緇不過數紙今奉此論自舞自踏未足逞泄日月願以所摹竊示洪遠息曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之有會但旣在閤恐或以應聞知摹者所採字大小不甚均調熟看乃尚可恐竟意大殊此篇方傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三旨伏循字迹大覺勁密竊恐旣以言發意則應言而新手隨意運筆與手會故意得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾迹常以歎息比日竚望中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云眞迹雖少可得而推是猶有存者不審可

復幾字既無出見理冒願得工人摹塡數行脫蒙見此實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像讚等諸文可更有出給理自運之迹今不復希請學鍾法仰惟殊恩

梁武帝又答書

鍾書乃有一卷傳以爲眞意謂悉是摹學多不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多是鍾法今始欲令人帖裝未便得付來月日有竟者當遣送也

陶隱居又啓

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後喀不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末年之譏阮研近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆迹勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙垂給至年末間不此澤自天直以啟審非敢必覩

○梁庾元威論書

所學正書宜以殷鈞范懷約爲主方正循紀修短合度所學草書宜以張融王慚虔爲則體用得法意氣有餘章表牋書於斯足矣夫才能則關性分耽嗜殊妨大業但令緊快分明屬辭流便字不須體語輒投聲若以已已莫分東東相亂則兩王妙迹二陸高才頃來非所用也王延之有言曰勿欺數行尺牘即表三種人身豈非一者學書得法二者作字得體三者輕重得宜意謂猶須言無虛出斯則善矣近何令貴隔勢俯朝野聊爾疎漏遂遭十穢之書今聊存兩事書曰有寒士自陳簡於掌

選詩云伎能自寡薄支葉復單貧柯條濫垂景木石詎知晨狗馬雖難盡犬羊誠易馴効頃終未似學步豈如眞寔云亂朝緒是曰斁彝倫俗作於茲混人途自此池離合之詩繇來久矣不知譏剔爰加稱贊是其第六穢也近來貴宰於二品清官進不假手作書而筆迹過鄙無法度彼恭拜忽云亂感荅人借車還白不具眞本流傳合朝恥辱是其第七穢也以此而言書何容易且梁制與平吉人牋書有增懷語者不得荅書許乃告絕私弔荅中彼此言感恩乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不得仕盛名年少宜留意勉之余見學阮研書者不得其骨力婉媚唯學學拳委盡學薄紹之書者不得其批研淵微徒自經營嗆急晚途別法貪省愛異濃頭纖尾斷腰頓足一八相似十小難分屈等如勻變前爲草咸言祖述王蕭無妨曰有訛謬是不從生籍不從來許愼門徒居然暄噱衛恒子弟寧不傷嗟詿誤衆家豈宜改習書字之興繇來尚矣沮誦蒼頡黃帝史也周宣王時柱下史史籀始著籀書今六八之法雖存十五之篇亡矣及秦相李斯破大篆爲小篆造蒼頡七章中車府令趙高造爰歷六章太史胡毋敬造博學七章後人分五十五章爲三蒼上卷至哀帝元嘉中楊子雲作訓纂記滂喜爲中卷和帝永元中賈升郎更續記彦（音盥）均爲下卷皆是記字字出衒人故人稱爲三蒼也夫蒼雅之學儒博所宗自景純注解轉加敦尚漢晉正史及古今字書並云蒼頡九篇是李斯所作今竊尋思必不如是其第九章論稊信京劉等郭云稊信是陳稊韓信京劉是大漢西土是長安此非識言豈有秦時朝宰談漢家人物牛頭馬腹先達何以安之江左碩儒相係梁初復有任昉及沈約悉未有議駁余忽橫議實不自許敬俟明哲定其可否而字韻集方言廣雅凡錄字者

十有四家許愼穿鑿賈氏乃奏說文曹彥開拓許侯爰成字苑說文則形聲具舉字苑則品類周悉追悟典墳字弗全體周禮以雜斯爲笇纚禮記以相近爲禳祈致令衆議叢殘音辭駢互蓋繇程邈變隸流傳未一鄭公詩譜頗顯其源且書文一反草木相從凡五百六十七部合一萬五千九百一十五字卽曰世中所行十分裁一而今點畫失體深成怪也近有居士阮孝緒撰古今文字三卷窮搜正典次丹陽五官丘陵撰文字指要二卷精加適發惟此兩書可稱要用余少值明師留心字法所以坐右作午畫字不依義獻妙跡不逐陶葛名方作純羹不教晉書不循韻集爰以淺見輕述字府白謂此文或均螢露齊末王融圖古今雜體有六十四書少年崇倣家藏紙貴而鳳魚蟲鳥是七國時書元常皆作隸書故貽後來所詰湘東王遣沮陽令韋仲定爲九十一種次功曹謝善勛增其九法合成百體其中以八卦書爲一以太爲兩法徑丈一字方寸千言大上止傳可爾鬼書惟有業殺刁斗出於古器尒雅錄乎內典散隸露書終是飛白意謂此等竝非通論今所不取余經爲正階疾書十牒屏風作百體間以采墨當時衆所驚異自爾絕筆惟留草本而已其百體者懸針書垂露書泰望書汲冢書金鵲書玉文書鴈頭書虎爪書倒薤書偃波書幡信書飛白篆古頌書猶文書奇字繆篆制書列書日書月書風書雲書星隸塡隸蟲食葉書科斗書署書胡書蓬書相書天竺書轉宿書一筆篆飛白書一筆隸飛白草古文隸橫書楷書小科隸此五十種皆純墨圓文書節文書眞文書符文書芝英隸花草隸幡信隸鍾鼓隸（鍾鼓隸作鼎）龍虎篆鳳魚篆騏驎篆仙人篆科斗蟲篆雲篆蟲篆魚篆鳥篆龍篆龜篆虎篆鸞篆龍虎隸鳳魚隸麒麟隸仙人隸科斗隸雲隸蟲隸魚隸鳥隸

龍隸龜隸鶯隸蛇龍文隸書龜文書鳳書牛書虎書兔書龍草書蛇草書馬書羊書猴書鶏書犬書豕書此十二時書已上五十種皆采色其外復有大篆小篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書到書反左書等及宋中庶宗炳出九體書所謂練素書簡奏書牋表書弔記書行狎書檄書藥書半草書全草書此九法極眞草書之次第焉刪捨之外所存猶一百二十體張芝始作一筆飛白書則無所不通矣反左書者大同中東宮學士孔敬通所創余見而達之於是座上酬荅諸君無有識者遂呼爲衆中清閒法令學者稍多解者益寡敬通又能一筆草書一行一斷婉約流利特出天性頃來莫有繼者宗炳又造畫瑞應圖千古卓絕王元長頗加增定乃有虞舜獬廌周穆後倪漢武神鳳衞君舞鶴五城九井螺杯魚硯金縢玉英玄圭朱草等凡二百一十物余經叚其善草嘉禾靈禽瑞獸樓臺器服可爲配對者盈縮其形狀粗詳其動植制一部焉此乃青出於藍而實世中未有復於屏風上作雜體篆二十四種寫凡百名將恐一筆鄙子凡百屏風傳者逾謬併懷歎息世本云史皇作圖黃帝臣也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之宗焉其後繪事逾精丹青轉妙乃有釘女心痛圖魚襍集敬君以之亡婦王嬙繇此失身近代陸綏足稱画聖所聞談者一筆之外儻可蠲崔顧長康稱爲三絕終是半癡人耳雜體既奢於書所以附乎書末

○梁庾肩吾書品論

玄靜先生曰予遍求遠古逖訪厥初書名起於玄洛字勢發於倉史故遺結繩取諸爻象諸形會諸人事未有廣此緘縢深茲文契是以一畫加大天尊可知二力增土地卑可審日以君道則字勢圓

月以臣輔則文體缺及其轉注假借之流指事會意之類莫不狀範毫端形呈字表開篇翫古則千載共朝創簡傳今則萬里對面記善則惡自削書賢則過必改玉曆頒正而化俗帝載陳言而設教變通不極日用無窮與聖同功參神竝運爰洎中葉捨繁從省漸失頼川之言竟逐雲陽之字若乃鳥跡孕於古文壁書存於科斗符陳帝璽學調蜀漆署表宮門銘題禮器魚猶捨鳳鳥已分蟲仁義起於麒麟威形發於龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪蛇如赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉車飛白掩素參差倒薤既思種柳之諸長短懸針復想定情之製蚊脚傍低鵲頭仰立填飄板上繆起印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲並以纂擴重復見重昔時或巧能售酒或玅令鬼哭信無味之奇珍非趣時之急務且具錄前訓今不復兼論惟草正疎通專行於世其或繼之者雖百代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以秦事繁多篆字難製遂作此法故曰隸書今時正書是也草勢起於漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善草知名今之草書是也余自少迄長留心茲藝敏手謝於臨池銳意同於刳板而載山之扇竟未增錢凌雲之臺無因誠子求諸故迹或有漦深輒刪善草隸者一百二十八人伯英以稱聖居首法高以追駿處末推能相越小例而九引類相附大等而三復爲略論總名書品

張芝　伯英　鍾繇　元常

王羲之　逸少

右三人上之上

論曰隸既發源秦史草乃激流齊相跨七代而彌遵將千載而無革誠開博者也均其文總六書之要指其事統八體之奇能板纂籀於繁蕪移楷眞

於重密分行紙上類出蠶之蛾結畫篇中似聞琴之鶴峰尊間起瓊山慙其敏霧滴瀾逝振碧海愧其下風抽絲散水定其下筆倚刀欠尺驗於成字眞草既分於星芒烈火復成於珠佩或橫牽竪掣或濃點輕拂或將放而更留或因挑而還置敏思藏於胸中巧意發於毫銛詹君端策故以逃其變化英韶傾耳無以察其音聲殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹瓜含利出彼兎毫龍管潤霜遊茲蘭尾學者鮮能具體窺者罕得其門若探玅測滾盡形得勢烟華落紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所爲非人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工夫第一天然次之衣帛先書稱爲草聖鍾天然第一功夫次之衣帛先書稱爲草聖鍾天然第一功夫次之衣帛先書稱爲草聖鍾天然第一功夫

論曰幼安敏夏劈氏抗名衡令孟皇功盡筆力字入帳中仲將不妄染毫須張筆左紙孔明動見模楷所爲胡肥而鍾瘦休明斟酌二家駈駕八絕士季之範元常猶子敬之稟逸少而功拙兼効眞草皆成伯玉遠慕張芝近叅父迹長胤狸骨方擬而難追阮研居今觀古盡窺衆妙之門雖復師王祖鍾終成別搆一體此九人允爲上之下

張超子並　郭伯道

劉德昇君嗣　崔寔子眞

衛夫人茂猗　李式景則

庾翼稚恭　郗愔方回

謝安安石　王珉季琰

桓玄敬道　羊欣敬元

王愔虔　孔琳之彥琳

殷鈞

右十五人中之上

論曰子並崔家州里頗相倣効可謂醬瓿於鹽水寒於水伯道里居朝廷遠討其迹德昇之妙鍾胡各採其美子眞俊才門法不墜李妻衛氏自出華宗景則毫素流靡稚恭聲彩遒越郗愔安石草正並驅季琰桓玄筋力俱駿羊欣早隨子敬最得王體孔琳之聲高宋氏王愔虔雄贍齊代殷鈞頗耽著愛好終得周隨此一十五人允爲中之上

魏武帝曹操孟德　孫皓吳王元宗

衛覬伯儒　左子邑伯字子邑

衛恒巨山　杜預元凱

王廙世將　張彭祖

任靖　韋昶文休

王修敬仁　張永

范懷約　吳休尚

施方泰

右十五人中之中

論曰魏帝筆墨雄瞻吳主體裁綿密伯儒兼叙隸草子邑分鎌梁邯巨山三世元凱累葉王庾爲右軍之師彭祖取義之之道任靖嶠名文休題柱敬仁清秉致畏逼之詞張范遥時俱東南之美施吳鄴下同年後萃此十五人允爲中之中

羅暐叔景　趙襲元嗣

劉輿　張昭

陸機士衡　朱誕

王導　庾亮元規

王洽敬和　郗超景興

張翼　宋文帝姓劉名義隆

康昕　徐希秀

謝朏玄暉　劉繪

陶隱居名弘景字通明　王崇素

右十八人中之下

論曰叔景元嗣竝稱四州劉輿之筆札張昭之簡懈陸機以弘才掩迹朱誕以偏藝流聲王導則列聖推能庾亮則群公挹功王洽以下竝通諸法郗超以晚年取譽張翼善効宋帝康昕希秀孤生謝朏劉繪文宗書範近來少前陶隱居仙才翰彩狀於山谷王崇素繪靡篇書筆傳於里閭此十八人允爲中之下

姜詡　梁宣

魏徵玄成　韋秀

鍾輿　何泰

羊忱　晉元帝景文

識道人　范曄蔚宗

宋炳　謝靈運

蕭思話　薄紹之敬叔

齊高帝　庾黔婁

賈元瑤　孫奉伯

王脩　羊祜叔子

右二十人下之上

論曰此二十人竝擅毫翰動成楷則殆逼前良見希後彥允爲下之上

楊經　諸葛融
楊潭　張炳
李淵　張輿
王濟　李夫人
劉穆之道和　朱齡石
庾景休　張融思光
褚元明　孔敬通
王籍文海

右十五人下之中

論曰此十五人雖未窺字與書尚文情拔其藻薄非無香草視其涯岸皆有潤珠故遺斯紙以爲世玩允爲下之中

衛宣　李軏
陳基　傅廷堅
張紹　陰光
韋熊　張暢
曹任　宋鼎
裴逖　羊固
傅夫人　辟閭訓
謝晦　徐羨之
孔閎　顏寶光
周仁皓　張欣泰
張熾　僧岳道人
法高道人

右二十三人下之下

論曰此二十三人皆五味一和五色一彩視其雕文非特刻鵠人人下筆寧止追蠅遺迹見珍餘芳可折誠以驅馳竝駕不逮前鋒而中權後殿各盡其美允爲下之下

今以九例該此衆賢猶如玄圃積玉炎洲聚桂其中實相推謝故有茲多品然終能振此鮮翼俱上龍門儻後之學者更隨點畫云爾

○袁昂古今書評

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風氣

王子敬書如河洛間少年雖有充悅而舉體沓拖殊不可耐

羊欣書如大家婢爲夫人雖處其位而舉止羞澀終不似眞

徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免塞乞

阮研書如貴胄失品次衰悴不復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明

施肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態出

陶隱居書如吳興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快

殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

袁裕書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絕

崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絕望之意

師宜官書如鵬翮未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劍拔弩張

蔡邕書骨氣洞達爽爽有神

鍾司徒書字十二種意意外殊妙實亦多奇

邯鄲淳書應規入矩方圓乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽
衛恒書如插花美女舞笑鏡臺
孟光祿書如崩崖人見可畏
李斯書世爲冠蓋不易施平
張芝經奇鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢共類洪芳不滅羊眞孔草蕭行范篆各一時絕妙
右二十五人自古及今皆善能書奉勅遣臣評古今書臣既愚短豈敢輒量江海但聖旨委臣斟酌是非謹品字法如前伏願照覽謹啓普通四年二月五日內侍中尚書令袁昂啓
勅旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲海舞鶴遊天行間茂密實亦難過蕭思話書走墨連綿字勢屈強若龍跳天門虎臥鳳閣薄紹之書字勢蹉跎如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾閃飛動之勢臣淺見無間暗於明滅寧敢謬量山海以聖命自天不得斟酌過失是非如

羹湯炭

○智永題右軍樂毅論後

樂毅論者正書第一梁世模出天下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中入得以獻文帝帝賜始興王王作牧境中卽以見示吾昔聞其妙今覩其眞閒甄良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝旣殺又屬餘杭公主公主以帝王所重恒加寶愛陳世諸王皆求不得及天下一統四海同文處處追尋累載方得此書留意運工特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆陶隱居云大雅吟樂毅論太師箴等筆力鮮媚紙墨精新斯言得之矣釋智永記

○後魏江式論書表

臣聞庖犧氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史倉頡覽二象之文觀鳥獸之跡別創文字以代結繩用書契以紀事宣之王庭則百工

以敘載之方冊則萬品以明迄于三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國子以六書一曰指事二曰緐聲三曰象形四曰會意五曰轉注六曰假借蓋倉頡之遺法也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書孔子修六經左丘明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趨約易始用隸書古文繇此息矣隸書者始皇時衙吏下邽程邈所附於小篆所作也世人以邈徒隸即謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習以八體試之課最以爲尚書史書或有字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始考其形畫雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡篇者張敞從受之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄林以作訓纂篇及亡新居攝自以運應制作使大司空甄豐按文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以書幡信也壁中書者魯共王壞孔子宅而得尚書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏壁中書又類即前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不

悉集逵即汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿恠文毀於凡學稟字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居苞括六藝群書之詁評釋百代諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍臭王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚群分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書盡其能莫不雲集于時諸方獻篆無出邕者魏初博士淸河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸經廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者也然其字詁方之許篇古今體用或得或失矣陳留邯鄲淳亦與揖同時博開古藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚爛三體復宣按之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河東衛覬二家竝號能篆當時樓觀牓題寶器之銘悉是誕書咸傳之于孫世稱其妙晉世義陽王典詞令任誠呂忱表上字林六卷壽其況趣附託許愼說文而按倣章句隱別古籀奇惑之字文得正隸不差篆意忱弟靜別倣故左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯隸體失眞俗學鄙習復加虛造巧談辯士以意爲疑炫惑於時難以蘧改傳曰以衆非非行正言信哉得之於斯情矣乃曰追來爲帰巧言爲辯小兎爲魏神蟲爲蠶如斯其衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡所開卷莫不惆悵爲之咨嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所以垂後今人所以識古故曰本立而道生孔子曰

必也正名又曰述而不作書曰予欲觀古人之象皆言遵循舊文而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳留往晉之初與從父應元俱受學於衛覬古篆之法堉倉雅言說文之誼當時竝收善譽而祖至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜世祖太延中皇風西被牧犍內附臣亡祖文威杖策崎嶇奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄叙列於儒林官班文省家號世業簪臣闇短識學膚薄漸漬家風有忝無顯但逢時來恩出願外得承澤雲津側霑漏潤驅馳文閣忝預史官題篆宮禁褒同上哲既竭愚短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求撰集古來文字以許愼說文爲主爰採孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三倉凡將方言通俗文字堉倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯文無重複統爲一部其古籀奇字俗隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假借之誼各隨文而解音讀楚夏之聲竝逐字而注其所不知者則闕如也臣蒙許冀省百氏之觀而周文字之域典書祕書所須之書乞垂勅給付竝學士五人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令招寫付中書黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無訛謬所撰名目伏聽明旨詔曰可如所請并就太常兼教八分書史也其有所須依請給之名目待書成重聞式於是撰集字書號曰古今文字凡四十篇大體依許氏爲本上篆下隸

法書要錄卷之二終

法書要錄卷第三

唐虞世南書旨述

唐褚遂良右軍書目

李嗣眞書後品

武平一徐氏法書記

徐浩論書

徐浩古跡書

何延之蘭亭記

褚遂良攝本樂毅論記

崔備壁書飛白書記

李約壁書飛白蕭字記

大武相國高平公蕭齋記

蔡憕書無定體論　不錄

○唐虞世南書旨述

客有通玄先生好求古迹爲余知書啓之發源審以臧否曰予不敏何足以知之今聊以聞見隨紀

年代考究興亡其可爲元龜者舉而敘之

古者盡卦立象造字設教爰寘形象肇乎蒼史仰觀俯察鳥跡垂文至于唐虞煥乎文章暢於夏殷備乎秦漢洎惠宣王史籀循科斗之書採蒼頡古文綜其遺美別署新意號曰籀文或謂大篆秦丞相李斯改省籀文適時簡要號曰小篆善而行之其蒼頡象形傳諸典策世絕其跡無得而稱其籀文小篆自周秦以來猶或參用未之廢黜或刻於符璽或銘於鼎鍾或書之旌鉞往往人間時有見者夫言篆者傳也書者如也述事契普者也字者孳也孳乳寖多者也而根之所由其來遠矣先生曰古文籀篆曲盡而知之愧無隱焉隸草攸止今則未聞願以發明用祛昏惑曰至若程邈隸體因之罪隸以明其書仆畧微而歷祿增損亟以湮淪而淳善之流亦稱傳習首變其法巧拙相沿未之超絕史游制於急就創立草葉而不之能崔杜

析理雖則豐妍潤色之中失於簡約伯英重以省繁飾之銛利加之奮逸時言草聖首出常倫鍾太傅師資德昇駸駸曹蔡倣學而致一體眞楷獨得精妍而前輩數賢遞相矛盾事則恭守無捨儀則尚有瑕疵失之斷割逮乎王廣王洽逸少子敬剖析前古無所不工八體六文必揆其理俯於衆美會茲簡易制成今體乃窮興旨先生曰於戲三才審位日月燭明固資異人一數而化不然者何以臻妙無相奪倫父子聯鑣軼範後昆先生曰書法玄微其難品繪今之優劣神用無方小學疑迷惕然將寤而旨述之義其可聞乎曰無讓繁詞敢以終序

○晉右軍王羲之書目（正書行書）褚遂良撰

正書都五卷（共四十帖）

第一樂毅論（四十四行書付官奴）

第二黃庭經（六十行與山陰道士）

第三東方朔贊（書與王修）

第四周公東征（十一行）年月日朔小字（十四行尚想白誓文）

黃綺（七行）墓田丙舍（伍行）

第五羲之死罪前因李叔夷（四行）琊耶臨沂（二行）羲之頓首頓首一日相省（四行）行三一之法（四行）尚書宣示孫權所求（八行）臣言琊琊新廟（四行）晉侯侈（六行）

草書都五十八卷

第一永和九年（二十八行蘭亭序）纏利害（二十二行）

第二爰有猗人（九行）庾新婦（五行）九月二十三日羲之八日書（八行）十一月七日羲之報知少麟（伍行）十二月六日羲之報一昨因暨主簿書（六行）臣羲之言伏惟皇太后（七行）臣羲之言嚴寒不審（四行）臣羲之言伏惟陛下（五行）雨涼佳得書（九行）問庶子哀摧（四行）

第三

第四七月二十五日羲之頓首期晚生不有（六行）五月二十四日羲之頓首二旬哀悼行義之報曹

妹五行義之頓首遷遠亡嫂積年八行昨殊不散三行
殷中軍奄忽哭之三行
第五義之死罪亡兄靈柩七行五月七日義之頓首
頓首昨便斬草亡嫂尚停此十行期小女四歲暴
疾不救五行秋中諸感切懷五行
第六義之白不審尊體比復如何五行得示慰吾頻
以服散三行二十三日發至長安八行義之死罪不
審何定尚扶持四行適遠告承如常五行
第七義之頓首舅天殁四行義之頓首奄承遘難五行
義之頓首君眼目五行六月十五日義之頓首大
行皇帝崩四行大行皇帝五月半增感傷奈何四行
第八謝新婦春日感傷七行義之死罪無亦永往七行
謝范新婦得冨春還疏十行向書至也須君至射
堂四行
第九五月二十七日州民王義之死罪比夏交十一
行義之死罪荀鳶各一國佐命之宗十七行君須
復以何散懷七行
第十七月十三日告離得兄弟五行延期官奴小女
七行不圖禍痛乃將至此二行日月如馳姨棄背五行
行近遣書想卽至二行比書慰也汝不可六行
第十一義之頓首快雪時晴六行未復知問晴快卽
轉勝七行去血有損不堪耿三行月行復平痛傷兼
摧二行
第十二六月十七日告循紀四行柳匏比問眠五行足
下猶未佳四行義之頓首卿佳不家中猶爾八行
第十三遍熱旣寏一旦盛炎五行知齡家祖可悲慰
九行山下多日不復意問十行晚復熱想足下八行
第十四都下二十六日書云中郎五行近絕不得新
婦諸叔問十行九月十七日義之報且行因孔侍
中八行旣逼近嬴劣六行
第十五想大小悉佳十行謝新婦賢從弟八行隔日不
知問二句哀傷七行

第十六省書知定疑來二十六行痛惜敬和寢息在心九摹從彫落將盡十行

第十七報恒何如七行有一帖云羲之報恒何如二月二日汝婦母二雖問和篤疾十一行此粗平安

第十八二十二日羲之報近得書五毒熱瘡斷未甚耿耿五行足下不吾眼少劣四行再昔來熱如小有覺十行

第十九官奴小女十行一月二十五日四行大熱得告五行汝中冷褚侯遂至覺二行

第二十過此燥鷓肉四行去龍牙復下七行向欲力視汝五行姊告慰馳情五行晚來復何如三行兄安盾情事長單五行

第二十一十九日羲之頓首明二旬增感七行十月十五日羲之頓首月半哀傷八行得示知羲之報五行

第二十二安西復問二十六行忽然夏中九行

第二十三得阿遮書七行二十五日告期六行二十日告姜三行知慶等三行二十七日告姜氏母子五行得書知卿四行

第二十四初月一日羲之報忽然改年六行卿各何以先羸四行此上下不可耳出外六行六日告姜復雨始晴五行書未去得疏爲慰五行

第二十五行復二旬傷悼情深五行羲之死罪難信非歲五行九月二十五日羲之頓首便涉冬六行夫人遂善平康也二行羲之頓首節至遠慮五行過一旬尋念傷悼四行五月九日羲之頓首頓首雖未敘五行

第二十六敬祖足下如常慰之五行羲之頓首頓首從兄雖篤疾五行轉熱想足下耳七行王逸少頓首晚佳也七行

第二十七八月十七日羲之報五行三十日告姜九行二十二日告姜五行三十日羲之頓首報五行信還

之夜下七行
第二十八曹丁妹七行未審大周嫂七行劫事當速五行
第二十九二十九日告仲宗五行十四日告劉氏女四行六行人理之故四行十一月二十六日已摧退二月行復旬感傷七行有哀慘七行送此鯉魚二行諸婦小兒輩三行
第三十羲之愛報七行復想姨安和九行得書知汝問九行
第三十一十一月十三日羲之頓首六行三月十九日羲之頓首末春哀痛羲之自想上下悉佳五行八月十五日具疏羲之再拜六行
第三十二羲之頓首月半感慕抽切五行改月感慕抽痛當奈何六行昨歡宴可謂意五行向得信知足下瘡五行
第三十三張博士定何日去四行八月二十六日告仲宗十行雨無復解足下可耳五行六月羲之報至節哀感四行初月一日告姜忽此年四行
第三十四極有眷意四行九月十八日羲之報近問七行司州葬送六行
第三十五十四日告期明月半十三行十三日羲之報月向半四行承上下不和反側六行過一旬哀痛兼至八行昨慕遺信值足下以行七行諸哀毒隸至終日切心七行乃復送塵勞汝
第三十六
第三十七得示慰之吾迎不快五行九月二十五日羲之報禍出不圖六行陰寒足下各可不八行五月二日告胡毋甥幸六行夏中節除感遠兼傷四行
第三十八四月五日羲之報五行七日告期痛念玄度十行妹轉佳慶不乃啼不三行知靜嬋猶未佳懸心二行治墓下皆以集也三行
第三十九三月十三日羲之頓首頓首過二旬哀悼六行羲之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀

窮行十一月十八日義之頓首頓首冬月感歎兼傷六行

第四十十月二十二日義之頓首頓首賢從隕逝四想家悉佳九行吾未得便得效四行吏轉輒與寬休六行

第四十一二月州民王羲之死罪六行向書至也得示承尊夫人轉平和七行五月十日義之報夏中感遠六行時見賢子君家平三行前郡內及兄子家比有五行

第四十二四月二日義之頓首初月感懷七行得示慰之足下克致六行義之白服見仲熊七行知汝故爾欲食三行

第四十三紙一千五行僧遠遂佳也三行脯五夾七行義之死罪不當有桂

第四十四不知遠妹定何當至八行從兄弟一旦哀窮四行昨遣書今日至也四行

第四十五知足下得吾書七行前比遣信七行想感妹普平安七行臘遂佳也懸念八行比承至也得二書四行得二日書具足下問四行足下在蕪湖九行不圖哀禍頻仍五行

第四十六

第四十七道祖重能行二行十月二十日義之頓首節近歲終六行節除諸感兼哀四行四月二十日義之頓首二旬期等小祥五行新歲月感傷

第四十八羲之頓首一旦公除四行義之頓首從弟子四行歲盡諸感五行

第四十九四月九日義之頓首報臘日七行得二謝書司州喪六行二月六日義之報昨書悉四行上下如常不五行承都開清和五行

第五十二月二十五日義之頓首一日有書九行事情無所不至惟有長歎五行雨後無已不審體中各何如九行知賢弟並毀頓三行

第五十一羲之頓首頓首何圖禍痛五行繇白張白騎遂自猜疑七行晴便寒想轉勝七行六月十九日羲之報仲熊夭折三行仲熊雖篤疾尚圖奄忽四行第五十二汝母子比佳不六行十八日羲之頓首四行敬祖雖久疾謂其年少八行五月二十七羲之報九行五月十一日羲之敬問得旦書三行吾賢之常事耳四行

第五十三閏二月二十五日羲之白四行向書想至四行八月十四日告父四行許玄度昨宿四行七月六日羲之頓首五行省告猶示三行修年雖篤七行第五十四六月十六日羲之頓首八行羲之死罪告終十一行二十九日羲之頓首九行九月二十八日羲之頓首昨六行

第五十五前使還有書猥九行羲之頓首二孫女四行四日羲之頓首昨感寒五行八月二十五日羲之白頓首五行得書爲慰汝轉平復六行

第五十六周氏上下悉佳六行亡王等便以去十月禪四行卿汝母子粗平安八月九月十三日羲之頓首追傷切割六行

第五十七羲之頓首尋念痛惋八行長風一日哀窮五行得信知問五行敬祖雖久疾四行初月五日羲之頓首忽然此年六行

第五十八省別具懷五行阿康少壯四行范中書奄至此三行妹復小進退五行羲之頓首昨暮兒疏十一行晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目寶此之標目益其類也朱見草書目

○唐李嗣眞書品後張彥遠以李公之品甚有當處過事詞采不如直置評品論效衰品之作又不具人代爲淺學者未宜曉

昔蒼頡造書天雨粟鬼夜哭亦有感矣益德成而上謂仁義禮智藝成而下謂射御書數吾作詩品猶希閎偶合神交自然冥契者是才難也及其作

畫評而登逸品數者四人故知藝之爲末信矣雖然若超吾逸品之才者亦當奠絕於終古無復繼作故斐然有感而作書評雖不足對揚王休弘闡神化亦名流之美事與夫飽食終日博奕猶賢不其遠乎項籍云書足記姓名此狂夫之言也嗟爾後生必乏經國之才又無干城之略庶幾勉夫斯道近代虞祕監歐陽銀青房褚二僕射陸學士王家令高司衛等亦竝由此衛無所間然其中亦有更無他技而俯拾朱紱如此則雖君之盛烈荀非莘野之器箕山之英亦何能作戒凌雲之臺拂衣碑石之際今之馳騖去聖逾遠徒識方圓而迷黑白豈猶莊生之歎盲者易象之談日中終不見矣太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆受之於史陵褚首師虞後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其妙處也陸學士東之受於虞祕監虞祕監受於永禪師皆有體法今人都不聞師範又自無鑒局雖古迹昭然永不覺悟而執燕石以爲寶玩楚鳳而稱珍不亦謬哉其議於品藻自王愔以下王僧虔袁庾諸公已言之矣而或未周今採諸家之善聊指同異以貽諸好事其前品已定則不復銓列素未曾入有可措者亦後云爾太宗高宗皆稱神札吾所伏事何敢寓言始於秦氏終唐世凡八十一人分爲十等

逸品五人

李斯小篆

右小篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶夫千鈞強弩萬石洪鐘豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶

張芝草　鍾繇正　義之三體及飛白

獻之草書行書半草

右四賢之迹揚庭勁技策勳庶績神合契匠冥運天矩皆可稱曠代絕作而鍾張則筋骨有餘膚肉

未勝逸少則加減太過朱紛無設同夫披雲覩日芙蓉出水求其盛美難以備諸然伯英章草似春虹飲澗落霞浮浦又似渥露沾濡繁霜搖落元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗閑壑秋山嵯峨右軍正體如陰陽四時寒暑調暢嚴廊宏敞簪裾肅穆其辭鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氛氳蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覩也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出袖明月入懷瑜瑾爛而五色斕縵摛其七采故使離朱喪明子期失聽可謂草之聖也其飛白猶霧穀卷舒烟雲紹灼長劒耿介而倚天勁矢超忽而無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛翥鸞而起朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦非絲而異帛趣長筆短差難糢陳子敬草書逸氣過父如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所成武畤海移山或翻濤簸嶽故謝靈運謂云公當勝右軍誠有害名教亦非徒語也而正書行書如田野學士越叅朝列非不稽古憲章乃時有漢體處舊說稱其轉研去鑒疎矣然數公者皆有神助若喻之制作其雅頌之流乎

評曰元常古點多異義之萬字不同後學者恐徒傷筋脅耳然右軍肇變古質理不應減鍾故云武謂過之庾翼每不服逸少曾得伯英十紙喪亂遺失常恨妙迹永絕及逸少與亮書曰今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀方乃大服羲之又曾書壁而去子敬密拭之而更別題右軍還觀之曰吾去時眞大醉子敬乃心服之然右軍終無敗累子敬往往失落及其不失則神妙無方亦可謂之草聖矣

贊曰蒼頡造書鬼哭天廩史籀湮滅陳倉藉甚秦相刻銘爛若舒錦鍾張羲獻超然逸品

上上品二人

程邈隸　崔瑗小篆

右程君首創隸則模範煥於丹青崔氏爰効李斯點畫皆如鐵石傳之後裔厥功亦茂此外鐫勒去之無乃褻乎若投之文章則三都二京之比

上中品七人

蔡邕　索靖　梁鵠

鍾會　衛瓘　韋誕

皇象

右自王崔以降更無超越此數君書雅勁於韋蔡皇衛草迹殆亞於二王鍾索遺迹雖少吾家有小鍾正書洛神賦河南長孫氏雅所珍好用子敬草書數紙易之索有月儀三章觀其趣況大爲遺埭無愧珪璋特達猶夫聶政相如千載凜凜爲不亡矣又毋丘興碑云是索書比蔡石經無相假借蔡公諸體惟范巨卿碑風華艷麗古今冠絕王簡穆云無可以定其優劣亦何勞品書者乎

上下品一十二人

崔寔章　郗鑒　王廙

衛夫人正　王洽　郗愔

李式　庾翼　羊欣

歐陽詢　虞世南　褚遂良

右邁少謂領軍弟書不減吾吾觀可有十紙信佳作矣體裁用筆全似邁少虛薄不倫右軍藻鑒豈當虛發蓋欲假其名譽耳前品措之中下豈所謂允會堅哉崔衛素負高名王庾舊稱拔萃崔章書甚妙衛正體尤絕世將楷則遠類羲之猶有古制稚恭章草頗推筆力不謝子眞郗李縱邁過於羊欣歐陽草書雖與競爽如旱蛟得水饑兎走穴筆勢恨少善於鐫勒及飛白諸勢如武庫矛戟雄劒森森虞世南蕭散灑落眞草惟命如羅綺嬌春鵾鴻戲沼故當子雲之上褚氏臨寫右軍亦爲高足豐艷雕刻盛爲當今所尚但恨乏自然功勳精悉

耳

評曰蟲篆者小學之所宗草隸者士人之所尚近代君子故多好之或時有可觀耳然許靜之迹殆不減小令常歎云小鍾書初不留意試作之乃不可得研之彌久如有髣髴乃知有畫龍之感耳安可厚誣乎此蔡英乞居上流三品其中銓鑒不無優劣

贊曰程邈隸體崔公篆勢梁李蔡索郗皇韋衛羊習獻規褚傳義制邈乎天壤光厥來裔

中上品七人

張昶大尉　衛恒　杜預

張翼　郗嘉賓　阮研

漢王元昌

右文舒西嶽碑文但覺妍冶殊無骨氣庾公置之七品張翼代義之草奏雖曰小人幾乎鼠眞更乃編之乙科涇渭混淆奇難品會至於衛杜之筆流傳多矣縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少倚匹嘉賓與王庾相將是則高手顏黃門有言阮交州蕭周子陶隱居各得右軍一體故稱當時之冠絕然蕭公力薄終不追阮漢王作獻之氣勢或如舞劒往無隣幾

中中品十二人

謝安　康昕　桓玄

丘道護　許靜　蕭子雲

陶弘景　釋智永　劉珉

房玄齡　陸柬之　王知敬

右謝公縱任自在有螭盤虎踞之勢康昕巧密精勤有翰飛鶱峙之體桓玄如驚蛇入草銛鋒出匣劉珉比顛波赴壑狂澗爭流隱居頹脫得書之筋髓如龍景霜空鷹隼初擊道護謬登高品迹乃浮漫陸柬之學處草體用筆則青出於藍故非子雲之徒正隸功夫恨少不至高絕也智永精熟過人惜

無奇態矣房司空雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上鼇鶴王比雲間孤鶴

評曰古之學者皆有師法今之學者但任胸懷無自然之逸氣有師心之獨往偶有能者時見一點忽有不悟者終身瞑目而欲乘款段度越驊騮其亦難矣吾嘗告勉夫後生曰古歎知音希可爲絕絃者也

贊曰西嶽張昶江東阮研銀鷹貞白鐵馬桓玄衛杜花散客康綺鮮元昌陸東名後身先

中下品七人

孫皓　張超　謝道韞

宋炳　宋文帝　齊高帝

謝靈運

右孫皓吳人酣暢驕其家室雖欲矜毫亦復乎矣張如郢中少年乍入京輦縱有才辯蓋亦可知謝韞是王凝之之妻雍容和雅芬馥可玩宋文帝有子敬風骨超縱很藉翕煥爲美康樂往往驚邁高帝時時合與知慕韓彭之豹變有異張桓之拾青宋炳放邁屈攝頗効康許量其直置孤梗是靈運之流

下上品十三人

陸機　袁崧　李夫人

謝朏　庾肩吾　蕭綸

王褒　斛斯彥明　房彥謙

殷令名　張大隱　商靜文

錢毅

右士衡以下時然合作踏雜不倫或類蚌質珠胎乍比金沙銀礫陸平原李夫人猶帶古風謝吏部庾尚書劍得今韻邵陵王王司空是東陽之亞房司隸張益州恭小令之體簡生正書甚爲鮮緊殊有規則錢氏小篆飛白寬博敏麗太宗貴之斛斯筆勢成有由來司隸宛轉頗稱流悅皆藉名美殷氏

痊聲顯署代有其人嗟乎有天才者或未能精之有神骨者或其功虛棄但有佳處豈忘存錄

下中品十人

范曄　蕭思話　張融文舒

梁簡文帝　劉逖　王晏

周顒　王崇素　釋智果

虞龢

右范如寒儒之士亦不可棄蕭比遒世之夫時或堪採思光要自標舉益無足褒簡文拔羣實勝猶難繼作劉黃門落花從風王中書奇石當逕彥倫意則甚高迹少俊銳崇素時象麗人之姿智果頗似委章之質虞龢鋒穎迅健亦又次之矣

下下品七人

劉穆之　褚淵　梁武帝

梁元帝　沈君理　陳文帝

張正見

右數君亦稱筆札多類枯懶猶枯林之青秀一枝比衆石之孤生片琰就中彥回輕快練倩有力孝元風流君理放任亦復來之所習非先達之所營吾黨論書有異於是

評曰前品云蕭思話如舞女低腰仙人嘯樹亦則仙矣又云張伯英如漢武學道憑虛欲仙終不成矣商推如此不亦謬乎吾今品藻亦未能至當若其顛倒衣裳白圭之玷則庶不爲也後來君子儻爲鑒焉

贊曰蚌質懷珠銀瓌礎碑陸謝參蹤蕭王繼迹思話仙才張融賞擊如彼枯秀衆多羣石

○唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少僧士季之比元常言去之遠矣故二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勅周興嗣撰千字文使殷鐵石模次羲之之迹以賜八王右軍之書咸歸梁室屬侯景之亂兵火之後

多從湮鉄而西臺諸宮尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初幷天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩京祕閣之寶揚都扈從之書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤閒寶重嘗令揚書人湯普徹等揚蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊揚以出故在外傳之及太宗晏駕本入玄宮至高宗又勑馮承素諸葛貞揚樂毅論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有泊大聖天后御極也尤爲寶奇平一韶亂之歲見肖宮中切覩先后閱法書數軸將揚以賜藩邸時見宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾標玳瑁軸者云是梁朝舊跡標首各題篇目行字等數章草書多於其側帖以眞字楷書每函可二十餘卷別有一小函可有十餘卷於所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭當時私訪所主女學問其函出盡否荅云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮禁不嚴御府之珍多入私室先盡金璧次及書法嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者主於內出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之跡強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事荅稱爲上者登時去牙軸紫標易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之數其雄逸太平公主聞之遽於內取數函及樂毅等小函以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也爲簿錄官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胤堂兄崇允連官說太平之敗崇徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬璬貽岐王以求免戾此書因歸邸第崇徹弟崇簡娶梁宣王

女主家王室之書亦爲其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金門家多法書見託斯趨其篇目行字列之如後詹事張庭珪之家抑其次也

○唐徐浩論書

周官內史教國子六書書之源流其來尚矣程邈變隸體邯鄲傳楷法事則朴略未有功能厥後鍾善眞書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自鄶不譏矣然人謂虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼之彩而翰飛戾天骨勁而氣猛也羣翮備色而翱翔百步肉豐而力沉也若漂曜而高翔書之風度矣歐虞爲鷹隼褚薛爲羣翮焉歐陽率更云蕭書出於章草頗爲知言然歐陽飛白曠古無比浩自言余年在齠齔便工輸墨力不可強勤而愈拙區區碑石之間矻矻几案之上亦古人所恥吾望忘情耶德成而上藝成而下則殷鑒不遠何學書爲必以一時風流千里面目斯亦愈於博奕亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋骨不立肉何所附用筆之勢特須藏鋒鋒若不藏字則有病病且未去能何有焉字不欲疎亦不欲密亦不欲大亦不欲小小長令大大蹙令小疎肥令密密瘦令疎斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平亦不欲側側豎令平平竣使側捷則須安徐則須利如此則其大較矣張伯英臨池學書池水盡墨永師登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯終書能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

○唐徐浩古蹟記

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起

隸法王次仲爲八分體漢章帝始爲章草名厥後流傳工能間出史籀石鼓文崔子玉張芝呂望張衡碑李斯嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和殷華馮敦等數碑幷伯喈章草並爲曠絕及張芝章草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草王羲之眞行章草桓玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹之眞行草永禪師蕭子雲眞草虞世南歐陽詢褚遂良果師述師眞行草陸柬之臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師道臣先考故沿州刺史贈左常侍嶠之眞行草皆名冠古今無與爲比齊梁以後傳祕此書跋尾徐僧權唐懷充姚懷珍滿騫朱异等署名太宗皇帝擧開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇張芝芝弟昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印印縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌
開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡
特進尚書左僕射申國公臣士廉
特進鄭國公臣徵
逆人侯君集初同署犯法後惜印
中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道
左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮
光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭
光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉
兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大定中則天太后實納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只率愚性何由得能則天乃內出二王眞迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖亥謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大

小二王眞蹟勑賜二十卷大小各十軸楚客逐裝作十二扇屏風以褚遂良間居賦枯樹賦爲脚因大人貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主婿武延秀在坐歸以告公主曰主言承恩未爲富貴適過宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫眞蹟散落諸家太平公主愛樂發論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趍嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古跡往往以織成標軸得好圖書臣奏直集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王眞迹得一百五十八卷大王正書三卷黃庭經第一書讚第二告誓第三臣以爲書讚是僞迹不近眞行書一百五卷並書名草書一百五十卷書第一以前得君小王書都三十卷正書兩卷論語一卷并注一卷寫成爲第一

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣公臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監脩國史上柱國許國公臣蘇頲

銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院捌二十本賜皇太子諸王

學十九年收入內十八年十二月二十八日尚書左丞相集賢大學士燕國公張說薨明年二月以中書令蕭嵩爲大學士令訪二王書乃於滑州司

法路琦家得羲之正書扇書一卷是貞觀十五年五月五日揚州大都督府馬都尉安德郡開國公楊師道進其標是碧地織成標頭一行濶一寸黃色織成云晉右將軍王羲之正書卷第四兼小王行書三紙非常合作亦既進奉賜路琦絹二百疋蕭嵩二百疋其書還出令集賢院揚賜太子以下及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣又充使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經眞蹟或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告督等四卷幷二王眞蹟四卷問其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日某乙祇供稱意有慙悅之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長史承前僞迹臣所棄者盡被收買皆獲官貨不復簡退人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有眞迹代無鑒者詐僞莫分臣今暮年心惛眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟掄按戶部員外郎朱沘節度參謀竇泉並久遊翰苑皆好圖書辨僞知眞無出其右臣長男琦臣自教授幼勤學書在於眞行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精別之者臣所未見非欲自媒天高聽卑伏希俯察建中四年三月日

○唐何延之蘭亭記

蘭亭者晉右將軍會稽內史琊琅王羲之字逸少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬

之道生陳郡謝安安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林幷遜少子疑徽操之等四十有一人修祓禊之禮揮毫製序與樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆構別體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時迺有神助及醒後他日更書數十百本無如祓禊所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智永永即右軍第五子徽之之後安西成王諮議彥祖之孫廬陵王胄昱之子陳郡謝少卿之外孫也與兄孝寶俱捨家入道俗號永禪師禪師克嗣良蕋精勤此藝常居永欣寺閣上臨書所退筆頭置之於大竹籠籠受一石餘而五籠皆滿凡三十年於閣上臨得與草千文好者八百餘本浙東諸寺各施一本今有存者猶直錢數萬孝寶改名惠欣兄弟初落髮時住會稽嘉祥寺寺即右軍之舊宅也後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及右軍叔父已下塋域並置山陰縣西南三十一里蘭渚山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故號所住之寺爲永欣焉事見會稽志其臨書之閣至今尚在禪師年近百歲乃終其遺書並付弟子辯才辯才俗姓袁氏梁司空昂之玄孫辯才博學工文琴碁書畫皆得其妙每臨禪師之書逼真亂本辯才嘗於所寢方丈梁上鑿其暗檻以貯蘭亭保惜貴重甚於禪師在日至貞觀中太宗以德收之服鋭志翫書臨寫右軍眞草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在辯才之所乃降勅追師入內道場供養恩賚優洽數日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辯才確稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師歿後存經喪亂墜失不知所在既而不覆遂放歸越中後更推究不離辯才之處又勑追辯才入內重問蘭亭如此者三度竟靳

固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之迹莫如蘭亭求兄此書嘗於寢寐此僧耆年又無所用若爲得一智略之士以設謀計取之尚書右僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理臣請私行語彼須得二王雜帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨商人船下至於越州又衣黃衫極寬長潦倒得山東書生之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辯才院止於門前辯才遥見翼乃問曰何處楷越翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來貨歷寺縱觀幸遇禪師寒温既畢語議便合因延入房內即共圍碁撫琴投壺揔槩談說文史意甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今後無形迹也便留夜宿設坰而藥酒茶果等江東云坰而猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣

樂之後請各賦詩辯才探得來字韻其詩曰初醞一坰開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴思風長旅雁哀非君有祕術誰照不然灰蕭翼探得招字韻詩曰邂逅款良宵殽勤荷勝招彌天俄若舊初地豈成遥酒蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣翼長苦葉風飄妍蚩略同彼此諷味恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辯才云檀越閒即更來此翼乃載酒赴之典後作詩如此者數四詩酒爲務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自書職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆傳二王楷書法弟子又幼來耽翫今亦有數帖自隨辯才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書以示辯才辯才熟詳之曰是即是矣然未佳善貪道有一眞跡頗亦殊常翼曰何帖辯才曰蘭亭翼佯笑曰數經亂離眞跡豈在必是譬揚僞作耳辯才曰禪師在日保惜臨亡之時親付於

吾付受有精那得參差可明日來看及翼到師自於屋梁上檻內出之翼見訖故駁瑕指類曰果是響楊書也紛競不定自示翼之後更不復安於梁檻上幷蕭翼二王諸帖竝借留置于几案之間辯才時年八十餘每日於窓下臨學數遍其老而篤好也如此自是翼往還既數童弟等無復猜疑後辯才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂弟子曰翼遺却帛子在牀上童子卽爲開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌悤曰我是御史奉勅來此有墨勅可報汝都督齊善行善行卽竇建德之姊壻在僞夏之時爲右僕射以用吾曾門廬江節公及隋貴門侍郎裴矩之榮舉國歸降我唐由此不失貴仕遙授上柱國金印紱綬封眞定縣公於是善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣示勅旨具告所由善行走使人召辯才辯才仍在嚴遷家未還寺遽見追呼不知所以又遣敞直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今得矣故喚師來取別辯才聞語身便絕倒良久始蘇翼便馳驛而發至都奏御太宗大悅以玄齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼爲員外郎加入五品賜銀甁一金鏤甁一瑪瑙碗一並實以珠內廐良馬兩疋兼賞裝鞍轡莊宅各一區太宗初怒老僧之祕惜俄以其年耄不忍加刑數日後仍賜物三千段穀三千石便勑越州支給辯才不敢將入已用廻造三層寶塔塔甚精麗至今猶存老僧因驚悸愚重不能強飯唯歠粥歲餘乃奉帝命供奉搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸玉華宮含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭

可與我將去及弓劒不遺同軌畢至隨仙駕入玄
官矣今趙模等所搨在者一本尚直錢數萬也人
間本亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗爲左千牛
時隨牒適越航巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧
處士徧倍諸郡固知虞預之著會稽典錄人物不
紀信而有徵其辯才弟子玄素俗姓楊氏華陰人
也漢太尉之後六代祖佺期爲桓玄所害子孫避
難潛竄江東後遂編貫山陰卽吾之外氏近屬今
殿中侍御史瑒之族長安二年素師已年九十二
視聽不衰猶居永欣寺永禪師之故房親向吾說
聊以送食之暇略疏其始末庶將來君子知吾心
之所存付永彭年明家祖孫僧溫超直令叔等兄弟其有好事
同志須知者亦無隱焉于時歲在甲寅季春之月
上巳之日感前代之修禊而撰此記主上每暇隙
留神衛藝迹逾華聖偏重蘭亭僕開元十年四月
二十七日任均州刺史蒙恩許拜掃至都承訪所
得委曲緣病不獲面闕遣男昭成皇太后挽郎史
部常選騎都尉永寫本進其日奉日曜門宣勑內
出絹三十疋賜永於是負恩荷澤手舞足蹈捧戴
周旋光駭閭里僕踴天聞命伏枕懷欣殊私忽臨
沉疴頓減輒題卷末以示後代

○唐褚河南搨本樂毅記

貞觀十三年四月九日奉勑內出樂毅論是王右
軍眞跡令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空
趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁
國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏
部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護
軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有
六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記

○唐崔備壁書飛白蕭字記

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也張懷瓘書斷云飛白書變楷制也宮殿題署勢大則徑丈字宜輕微不滿韓晉公領浙西之歲

得於建鄴佛寺置之南徐官舍函以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟謨啓于私第朱方官吏俟其代者完葺舊府圬墁故堂吏人以壁字昏蒙方以堊掃塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公翰墨代無等儔自護壁書施揭于下耽翫研味略無已時士舉重焉紿而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲申歲士舉爲江西從事通好江淮時李評事約盛閱圖書以示寮友士舉方以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇象羊欣蕭綸各一帖大鄭畫屏一扇即輟與之不爾當自持去李君富於圖書酷好遐異遂以所求三帖并法士畫屏一扇易焉後十餘日壁書自吳負來士舉於道病卒向若李君不閱雅跡士舉不言此書即壁字爲朽壞於小吏之家逸品絕前賢之跡固知與亡繼絕後不乏人工極藝精中必有物加以子雲與國同姓所書蕭字圜卷側掠體法備焉信衆賢之妙門實後代之茂範其飛白書起於蔡中郎蔡邕侍詔門下見役人以堊帚成字心有悅焉歸而爲飛白書漢末魏初皆以題署宮闕蕭子良撰古今書體云飛白書熹平年節治鴻都門於時蔡邕方撰聖皇篇其後張敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐陽率更云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其爲前賢所重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣惟此蕭字在乎舊都三百年間竟無類比俾後之傳授似陰有保持余與李君寓家南徐隣而友善獲覩妙跡感有將壞之壞晉公出之方絕之跡李君維之用徵其事故以字志之

○唐李約壁書飛白蕭字贊

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該衆體始變蔡張二王飛白古法妙絕冠時古法飛少白多其體猶拘八分故王愔虞云飛白是八分之輕者自子雲變而飛多今但據飛多者即非子雲之前而不妨後人亦有勁古飛少者子雲又作小篆飛白雖名存傳記而迹絕簡素惟建鄴古壁餘此蕭字焉韓晉公鑒古善書聞之嗟異遷之於

南徐置于海榴堂座右之壁（又獲齊高陵王蕭子良龍爪書十五字置于招隱寺以侍中之迹妙極故留以親玩）余後獲之載以入洛書之故實事之本末中書舍人張公崔監察備撰記詳焉余少好圖書聚嗜奇古由此雖志業不立而性莫能遷非不干求爵祿心情時事以與名疎非欲乖時好尚養痾守獨所見遂僻僻則僻矣與夫酣湎聲妓并走權利者俱亡羊也亡則執多余每閒散此迹而圖書之光如逢古人似得良友加以琴酒靜暢書齋盡閒榮富賤貧是日何在至若尋翰墨輕濃之勢窮點畫分布之能與日彌深隨見逾妙嗟夫昔賢垂不朽之藝知傳寶於後世後人覩妙絕之迹見得意於當時名齊日月情契古今傳曰遊於藝藝可已乎知者相賀比蘐蘭亭之書世情觀之未若野人之塊不關於世在世爲無用之物苟適余意於余則有用已多乃作贊曰昔創飛白蔡氏所得起於堊帚播於翰墨張王繼作子雲稍極壁昏蜃素墨古池色翮飛露白牙輕乍濃翠箔映雪羅衣從風崗雲委地游霧縈空撥剌勢動蟠蠖氣雄見池駭鯨時門鬬龍攢毫屢孔或橫或縱層層陣雲森森古松君子況德高人比蹤抱素自深含章內融逸疑方外縱在矩中密而不離疎而有容藝通造化比象無窮子雲臣采蕭字逾貴點畫均豐姿形端異迹絕翫素名空傳記明徽褒貶惟此一字

○唐高平公蕭齋記

隴西李君約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字以筆勢驚絕遂匣而寶之其遇之之由則君之贊序與崔監察備論之詳矣君與字俱載舟還洛陽仁風里第息所以盡其嚮玩藏置之宜謂箱櫝臨視不時又有緘啓動搖之變遂建精室陷列于垣復本書之意得遶觀之美寂對虛牖勢若飛驚雖烟霧交飛龍鸞縈動輕旆翻揚微雲卷舒不能狀也

李君以至行雅操著名當時逍遙道樞脫落榮利識洞物表神交古人而風致之餘特精楷隸所得魏晉已降名書祕迹多矣以不越於尺素之間未爲殊珍也蓋壁字奇險乃爲希寶意象所得非常域也故異而室之文而志之夫蕭之爲言也切然而清於文也蔚然而整宜乎銘壁宜乎命齋蕭齋之名於此字俱傳矣

法書要錄卷第三

法書要錄卷第四

顏師古注急就章 不錄

張懷瓘書估

張懷瓘二王等書錄

張懷瓘書議

張懷瓘文字論

張懷瓘六體書論 不錄

唐朝敘書錄

韋述敘書錄

盧元卿法書錄

○唐張懷瓘書估

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗爲定其差等曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議紛糅何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃爲其估貴賤既辨優劣了然因取世人易解遂以王羲之

爲標準如大王草書字直一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行眞正偏帖則爾至如樂毅黃庭太師箴書贊累表告誓等但得成篇即爲國寶不可計以字數或千或萬惟鑒別之精麤也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦爲好事不惜大費破産求書計用數百萬錢惟市得右軍行書五紙不能致眞書一字崔張之跡固乃寂寥矣惟天府之內僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有與合者則逸氣益世千古獨立家尊纔可爲其弟子爾子敬年十五六時常白逸少云古之章草未能宏逸頗異諸體今窮僞畧之理極草縱之致不若藁行之間於往法固殊大人宜改體逸少笑而不荅及其業成之後神用獨超天姿特秀流便簡易志在驚奇峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子爲神傻父得靈和父子眞行固爲百代之楷法然文質相

公立其三佔貴賤殊品置其五等三佔者篋緘爲上佔鍾張爲中佔羲獻爲下佔上佔但有其象益無其蹟中佔乃購世奇蹟可貴可重有購求者宜懸之千金或時不尚書畫猶同器假如委諸衢路猶可字價千金其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟妍媚不逮於張芝衛瓘可與張爲弟索靖則雄逸過之且如右軍眞書妙極又人間切須是以價齊中佔古遠稀世非無降差崔張玉也逸少金也大賈則貴其玉小商乃重其金庸淺之人多任其耳但以王書爲最眞草一槩略無差殊豈悟右軍之書自有十等

黃帝史　胡宣史　鍾繇

張芝　王羲之　崔瑗

衛瓘　索靖　王獻之

以上九人第一等

蔡邕　張昶　荀勗

皇象　韋誕　鍾會

度德比義竝崔張之亞也可微劣右軍

行書之價以上六人第二等

曹喜　邯鄲淳　羅暉

趙襲　崔瑗　劉德昇

師宜官　梁鵠　胡昭

荀爽　張彭祖　張弘

傅玄　魏武帝　曹植

吳孫皓　孫權　應璩

徐幹　張昭　嵇康

何曾　衛覬　杜預

楊肇　樂廣　劉柬

司馬攸　衛恒　衛夫人

衛玠　李式　王敦

郗鑒　郗愔　韋昶

桓玄　王翼　王導

王洽　王珉　謝安

庾翼等

或奇材見拔或絕世難求竝庶幾右軍

草書之價以上四十三人第三等

張嘉　庾亮　郗超

王珣　戴若思　衛瓘

僧惠式　王修　張翼

戴安道　王玄之　王凝之

王徽之　王操之　孫興公

王允之　宋文帝　宋孝武

康昕　王僧虔　謝靈運

羊欣　薄紹之　孔琳之

蕭思話　張永　蕭子良

齊高帝　蕭子雲等

互有得失時見高深絕長續短智永力

勁可敵右軍草書三分之一以上二十

九人第四等

張越　張融　陶弘景

阮研　毛喜　僧智永

虞世南　歐陽詢　褚遂良等

可敵右軍草書四分之一以上九人第

五等

以上率皆佔其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外益多賢哲聲聞雖美功業未遒空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十八日

○唐張懷瓘二王等書錄

夫翰墨之美多以身後騰聲二王之書當世見貴獻之嘗與簡文帝十紙題最後云下官此書甚合作願聊存之此書爲桓玄所寶玄愛重二王不能釋手乃選縑素及紙書正行之尤美者各爲一帙常置左右及南奔雖甚狼狽猶以自隨將敗並投于江晉代裝書眞草渾雜背紙皺起范曄裝治微爲小勝宋孝武又使徐爰治護十紙爲一卷明帝科簡舊祕幷遣使三吳鳩集散逸詔虞和巢尚之徐希秀孫奉伯等更加編次咸以二丈爲度二王縑素書珊瑚軸二帙二十四卷紙書金軸二帙二十四卷又紙書玳瑁軸五帙五十卷並金題玉躞織成帶又扇書二卷又紙書飛白章草二帙十五卷並旃檀軸又紙書戲字一帙十二卷並書之冠冕也自此以下別有二品書凡五十二帙五百二十卷並旃檀軸其新購獲者爲六帙一百二十卷既經喪亂多所遺失齊高帝朝書府古跡惟有十二帙以示王僧虔仍更就求能者之迹僧虔以帙中所無者得張芝索靖衛伯儒吳大皇帝景帝歸命侯王導王洽王珉張翼桓玄等十卷其與帙中

所同者王恬王珣王凝之王徽之王允之並奏入祕閣梁武帝尤好圖書搜訪天下大有所獲以舊裝堅強字有損壞天監中勅朱异徐僧權唐懷允姚懷珍沈熾文柺而裝之更加題檢二王書大凡七十八帙七百六十七卷並珊瑚軸織成帶金題玉躞侯景篡逆藏在書府平侯景後王僧辯搜括並送江陵承聖末魏師襲荆州城陷元帝將降其夜乃聚古今圖書十四萬卷幷大小二王遺迹遣後閤舍人高善寶焚之吳越寶劒並將斫柱乃嘆曰蕭世誠遂至於此文武之道今夜窮乎歷代祕寶並爲煨燼矣周將于謹普六茹忠等掇拾遺逸凡四千卷將歸長安大業末煬帝幸江都祕府圖書多將從行中道船沒大半淪棄其間得存所餘無幾弒逆之後並歸宇文化及至遼城爲竇建德所破並皆亡失留東都者後入王世充世充平始崤天府貞觀十三年勅購求右軍書並貴價酬之四方妙蹟靡不畢至勅起居郎褚遂良按書郎王知敬等於玄武門西長波門外科簡內出右軍書相共參校令典儀王行眞裝之梁朝舊裝紙見存者但裁剪而已右軍書大凡二千二百九十紙裝爲十三帙一百二十八卷眞書五十紙一帙八紙瞳本長短爲度行書二百四十紙四帙四十卷四尺爲度草書二千紙入帙八十卷以一丈二尺爲度並金縷雜寶裝軸織成帙其書每縫皆用小印印之其文曰貞觀大令書不之購也天府之內僅有存焉古之名書歷代帝王莫不珍貴齊宋已前大有散失及梁武帝鳩集所獲尚不可勝數並珊瑚軸織成帙金題玉躞二王書大凡一萬五千紙元帝在悁焚燒將盡文皇帝盡價購求天下畢至大王眞書惟得五十紙行書二百四十紙草書二千紙並以金寶裝飾今天府所有眞書不滿十紙行書數十紙草書數百紙共有二百一十八卷張

芝一卷張昶一卷並裝檀軸錦褾而已旣所不尚散在人間或有進獻多堆於翰林雜書中玉石混居薰蕕同器然書惟不易不以寶之則工棄之則拙豈徒書也人亦如之用舍行藏言行之間不可玷缺亦猶蘭桂雖在幽隱不以無人知而不芳也往在翰林中見古鍾二枚高二尺圍尺餘上有古文三百許字記夏禹功績字皆苔磨金銅光彩射人似大篆而神彩驚人非其時不敢閱奏然棄於泥土中久與瓦礫同也然濫吹之事其來久矣且如張翼及僧惠式効右軍時人不能辨近有釋智永臨寫草帖幾欲亂眞至如宋朝多學大令其康昕王脩虔薄紹之羊欣等亦欲混其鼻味是以二王書中多有僞迹好事所蓄尤宜精審儻所寶同乎燕石翫爲有識所嗤也乾元三年五月日

○唐張懷瓘書議

昔仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間出玄猷冥運妙用天資追虛捕微鬼神不容其潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山明珠溢乎南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故敘而論之夫草木各務生氣不自埋沒況會歌乎況人倫乎猛獸鷙鳥神彩各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕而不議議者眞正棄章之間或鱗鳳一毛龜龍片甲亦無所不錄其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗　張芝　張昶

鍾繇　鍾會　韋誕

皇象　嵇康　衛瓘

衛夫人　索靖　謝安

王導　王敦　王廙

王洽　王珉　王羲之

王獻之

然則千百年間得其妙者不越此數十人各能聲飛萬里榮擢百代雖逸少筆迹遒潤獨擅一家之美天質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能學其理隱而意深固天下寡於知音昔爲評者數家既無文詞則何以立說何爲取象其勢彷彿其形似知其門而未知其奧是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不述賢哲之殊能況有丘明之新意悠悠之說不足動人夫翰墨及文章至妙者皆有深意以見其志覽之即令了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於胷襟若心悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明不可議無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞其言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不陂琉璃屏風可以洞徹無礙今雖錄其品格豈獨稱其材能皆先其天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫終不出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

眞書

逸少第一　元常第二　世將第三

子敬第四　士季第五　文靜第六

茂弘第七

行書

逸少第一　子敬第二　元常第三

伯英第四　伯玉第五　季琰第六

敬和第七　茂弘第八　安石第九

章書

子玉第一　伯英第二　幼安第三
伯玉第四　逸少第五　士季第六
子敬第七　休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法太古質不剖斷以此爲少也有推輪草意之妙後學得漁獵其中宜爲第一

草書

伯英第一　叔夜第二　子敬第三
處沖第四　世將第五　仲將第六
士季第七　逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少荅曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸少則格律非高功夫又少雖圓豐妍美乃乏神氣無戈戟銛銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以眞行故也舉世莫之能曉悉以爲眞草一槩若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質冀合規於玄匠殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三載嬰兒豈敢斟量鼎輕重哉伯牙子期不易相遇造韋甫者當售衣冠之士本不爲於越人也然草與眞有異眞則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨爲體以變化爲用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱橫之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其力是以無爲而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劒之鋒芒肅然危然方知草之微妙也子敬年十五六時嘗白

其父云古之章草未能宏逸今窮爲略之理極草蹤之致不若草行之間於往法固殊大人宜攻體且法既不定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開一門夫行書非草非眞離方遁圓在乎季孟之間兼眞者謂之眞行帶草者謂之行草子敬之法非草非行流便於行草又處其中間無藉因循寧拘制則挺然秀出務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有若風行雨散潤色開花筆法體勢之中最爲風流者也逸少秉眞行之要子敬執行草之權父之靈和子之神俊皆古今之獨絕也世人雖不能甄別但聞二王莫不心醉是知德不可僞立名不可虛成然荆山之下玉石參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連城其入分即二王之右也子敬殁後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝靈運尤爲秀傑近者虞世南亦工此法或君長告令公務殷繁可以應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃含情言惟敘事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙用玄通鄰于神化然此論雖不足搜索至眞之理亦可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已神將告之理與道通必然靈應有志小學豈不勉歟古之名手但能其事不能言其意今僕雖不能其事而輒言其意諸子亦有所不足或少運動及險峻或少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊美莫不備矣然道合者千載比肩若死而有知豈無神交者也逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾雖賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木形體而龍章鳳姿天質自然加以孝友溫恭吾慕其爲人常有其草寫絕交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書

不易近於李造處見全書了然知公平生志氣若
與面焉後有達志者覽此論當亦悉心矣夫知人
者智自知者明論人才能先文而後墨義獻等十
九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述

○唐張懷瓘文字論

論曰文字者總而爲言若分而爲義則文者祖父
字者子孫察其物形得其文理故謂之曰文母子
相生孳乳寖多因名之爲字題於竹帛則目之曰
書文也者其道煥焉日月星辰天之文也五嶽四
瀆地之文也城闕朝儀人之文也字之與書理亦
歸一因文爲用相須而成名言諸無幸制羣有何
幽不貫何遠不經可謂事簡而應博範圍宇宙分
別川原高下之可居土壤沃瘠之可殖是以大荒
籍矣紀綱人倫顯明君父尊嚴而愛敬盡禮長幼
班列而上下有序是以大道行焉闡興墳之大猷
成國家之盛業者莫近乎書其後能者加之以玄
妙故有翰墨之道光焉世之賢達莫不珍貴時有
吏部蘇侍郎晉兵部王員外翰俱朝端英秀詞場
雄伯謂僕曰文章雖久遊心翰墨近甚留意若此
妙事古來少有知者今擬討論之欲造書賦兼與
公作書斷後序王僧虔雖有賦王儉製其序殊不
足動人如陸平原文賦實爲名作若不造其極境
無由伏後世人心若不知書之深意與文若爲差
別雖窮其精微麤知其梗槩公試爲薄言之僕荅
曰深識書者惟觀神彩不見字形若精意玄鑒則
物無遺照何有不通王曰幸以木石言之僕曰文
則數言乃成其意書則一字已見其心可謂簡易
之道欲知其妙初觀莫測久視彌珍雖書已藏藏
而心追目極情猶眷眷者是爲妙矣然雖考其法
意所由從心者爲上從眼者爲下先其草創立體
後其因循者名雖功用多而有聲終性情少而無
象同乎糟粕其味可知不由靈臺必乏神氣其形

賴者其心不長狀貌顯而易明風神隱而難辨有若賢才君子立行立言言則可知行不可見自非冥心玄照閒目深視則識不盡矣可以心契非可言宣別經旬月後見乃有愧色云書道亦大玄妙論與蘇侍郎初並輕忽之以爲賦不足言者今始知其極難下語不比於文賦書道尤廣雖沉思多日言不盡意竟不能成僕謂之曰員外用心尚疎在萬事皆有細微之理而況乎書凡展臂曰尋倍尋曰常人間無不盡解若智者出乎尋常之外入乎幽隱之間追虛捕微探奇掇妙人縱思之則盡不能解用心精麤之異有過於是心若不有異照口必不能異言況有異能之事乎請以此理推之後見蘇云近與王員外相見知不足賦也說云引喻少語不能盡會通之識更共觀張所商推先賢書處有見所品藻優劣二人平章遂能觸類比興意且無限言之無涯古昔已來未之有也若其爲賦應不足難蘇且說之因謂僕曰看公於書道無所不通自運筆固合窮於精妙何爲與鍾王頓爾遼濶公且自評書至何境界與誰等倫僕答曰天地無全功萬物無全用妙理何可備該常歎書不盡言僕雖知之於言古人得之於書且知者博於聞見或能知得者非假以天資必不能得是以知之與得又書之比言俱有雲塵之懸所令自評敢違雅意夫鍾王眞行一今一古各有自然天骨猶千里之跡邈不可追今之自量可以比於虞褚而已其草諸賢未盡之得惟張有道劍意物象近於自然又精熟絕倫是其長也其書勢不斷絕上下鈎連雖能如鐵並集若不能區別二家尊幼混雜百年檢探可知是其短也夫人識在賢明用在斷割不分涇渭餘何足云僕今所制不師古法探文墨之妙有索萬物之元精以筋骨立形以神情潤色雖跡在塵壞而志出雲霄靈變無常務於飛動

或若擒虎豹有強拏攫擾之形執蛟螭見蚴蟉盤旋之勢探彼意象如此規模忽若電飛或疑星墜氣勢生乎流便精魄出於鋒芒如觀之欲其駭目驚心肅然凜然殊可畏也數百年內方擬獨步其間自評若斯僕未審如何也蘇笑曰令公自評何乃自飾文雖矜耀理亦兼通達人不已私盛德亦微損其後僕賦成往呈之遇褚思光萬希莊包融並會衆讀賦訖多有賞歎蘇謂三子曰晉及王員外俱造書賦歷旬不成今此觀之固非思慮所際也萬謂僕曰文與書被公與陸機已把斷也世應無敢爲賦者蘇曰此事必然也包曰知音省文章所貴言得失其何爲競悅耳而決而也已賦雖能豈得盡善無今而乏古論書道則鍾王有餘考賦體則風雅不足纔可共梁已來並譬未得將宋已上齊覺此議何如褚曰誠如所評賦非不能然於張當分之中乃小小者耳其書斷三卷實爲妙絕猶逢山滄海吐納風雲禽獸魚龍千何不有見者莫不心醉後學得漁獵其中實不朽之盛事

○唐朝敘書錄

貞觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等眞蹟得一千五百一十卷至十年太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世南死後無人可與論書徵曰褚遂良下筆遒勁甚得王逸少之體太宗即日召令侍書嘗以金帛購求王羲之書蹟天下爭齎古書詣闕以獻當時莫能辨其眞僞遂良備論所出一無舛誤

十四年四月二十二日太宗自爲眞草書屏風以示羣臣筆力遒勁爲一時之絕（初購求人間書凡眞行二百九十紙裝爲七十卷草二千紙裝爲八十卷每聽覽之暇得賜觀之）嘗謂朝臣曰書學小道初非急務時或留心猶勝棄日凡諸藝業未有學而不得者也病在心力懈怠不能專精耳朕少時爲公子頻遭陣敵義旗之始乃平寇亂執金

鼓必自指揮觀其陣即知其強弱每取吾弱對其強以吾強對其弱敵犯吾弱追奔不踰百數十步吾擊其弱必突過其陣自背而反擊之無不大潰多用此制勝思得其理深也今吾臨古人之書殊不學其形勢唯在求其骨力及得其骨力而形勢自生耳然吾之所爲皆先作意是以果能成也初置弘文館選貴臣子弟有性識者爲學士內出書命之令學又人間有善書者追徵入館十數年間海內從風矣至十八年二月十七日召三品已上賜宴於玄武門太宗操筆作飛白書衆臣乘酒就太宗手中競取散騎常侍劉洎登御牀引手然後得之其不得者咸稱洎登御牀罪當死請以付法太宗笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀

龍朔二年四月上自爲書與遼東諸將謂許敬宗曰許圉師常自愛書可於朝堂開示圉師見甚驚喜私謂朝官曰圉師見古跡多矣魏晉以後唯稱二王然逸少多力而少妍子敬多妍而少力今觀聖跡兼絕二王鳳翥鸞廻實古今書聖也

神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺跡方慶奏曰臣十代再從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進訖惟有一卷見在今進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒祢九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷並進上御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融爲寶章集以敘其事復以集賜方慶當時卑朝以爲榮也

○唐韋述敘書錄

開元十六年五月內出二王眞跡及張芝張昶等眞跡總一百五十卷付集賢院令集字搨進尋且依文搨兩本進內分賜諸王後屬車駕入都却進眞本竟不果進自太宗貞觀中搜訪王右軍等眞跡出御府金帛重爲購賞由是人間古本紛然畢

進帝令魏少師虞永興褚河南等定其眞僞右軍之跡凡得眞行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷小王及張芝等亦各隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲印印縫及卷之首尾其草跡又令河南寫書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本者梁則滿寮徐僧權沈熾文朱异清刖江總姚察等署記其後太宗又令魏褚等卷下更署名記其後蘭亭一時相傳云將入昭陵玄宮長安神龍之際太平安樂公主奏借出外搨寫樂毅論因此遂失所在開元五年勑陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標分一卷爲兩卷總見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署之跡惟以已之名氏代爲上自書開元二字爲印以印記之右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書各一卷右軍眞行書唯有黃庭告誓等四卷存焉蕭令專奏滑州人家藏右軍扇上眞書宣示及小王行書白騎遂等二卷勑命滑州給驛齎書本赴京其書扇有貞觀舊標縑成題字奉進上書本留內賜絹一百疋以遣之竟亦不問得書所由

○唐盧元卿法書錄

晉平南將軍荆州刺史瑯琊王廣字世將書一卷

沈熾文　滿寮　徐僧權

貞觀十三年十二月十九日起居郎臣褚遂良

司空許州都督趙國公臣無忌

開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國公臣玄齡

特進尚書右僕射申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

吏部尚書公逆人侯君集名初同署犯法後削名尚書字已不似有而晴

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮
光祿大夫戶部尚書莒國公臣唐儉
光祿大夫禮部尚書河間郡王臣李孝恭
刑部尚書彭城縣開國公臣劉德威
兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺
少府監安昌縣開國男臣馮長命
銀青光祿大夫行尚書左丞濟南縣開國男臣康暐

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯書一卷

開元五年十一月五日陪戎副尉臣張善慶裝

文林郎直祕書省臣王知逸監
宣義郎行左司禦率府錄事參軍臣劉懷信監
宣德郎行左驍衛倉曹參軍臣陸元悌監
承議郎行右金吾衛長史臣魏哲監

右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚無量
祕書監侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公臣馮懷素
開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇
銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監修國史上柱國許國公臣蘇頲
銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國史上柱國廣平郡開國公臣宋璟

右按工部侍郎韋公云貞觀中搜訪王右軍等眞跡出御府金帛重爲購賞人間古本紛然畢集太宗令魏少師處永興褚河南等定其眞僞右軍之跡凡得眞行二百九十紙裝爲七十卷草書二千紙裝爲八十卷小王張芝等亦合少多勒爲卷帙以貞觀字爲印印縫及卷之首尾其草跡又令河南寫書小字帖紙影之其古本亦有是梁隋官本

若果則滿霅徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太宗又令魏褚等卷下更署名記開元五年勑陸元悌魏哲劉懷信等撿挍換標分一卷爲兩卷總見在有八十卷餘並墜失元悌等又割去前代名賢押署以已名氏代焉上自書開元二字爲印記之王右軍書凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶書一卷徐會稽云太宗大購圖書內庫有鍾繇張芝張昶王羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜跡三百卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印縫命起居郎褚遂良排署元卿見建中已後翰林中雜跡用翰林印印縫茹敞芳等署名又云貞元十一年正月於都官郎中竇泉典化宅見王廙書鍾會書各一卷武都公李造押名又兩卷並古錦標玉軸每卷十餘人書內一卷開皇十八年押署有內史薛道衡署名前後所見貞觀十三年及開元五年書法跋尾題署人名武人數不同今具如前建中二年正月二十一日知書樓直官臣劉逸江賀送奇等撿挍副使檢庭令臣茹繭芳副使內寺伯臣宋遊瓊是崔述卷上錄元和三年四月五日

晉右將軍會稽內史贈金紫光祿大夫琅琊王羲之字逸少書一卷四帖

貞觀十四年三月二十三日臣蔡撝裝

特進尚書右僕射上柱國申國公臣士廉

特進鄭國公臣徵

逆人侯君集犯法後搨印

中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道

右屯衛將軍上柱國通川縣開國男臣姜行本

起居郎臣褚遂良

開府儀同三司尚書左僕射太子少師上柱國梁國公臣玄齡

右前件卷是官庫目錄第三十共四帖都一百六十一字玳瑁軸古錦標有貞觀印字及李氏印謹

具跋尾如前元和三年四月六日盧元卿記

法書要錄卷第四

法書要錄卷第五

述書賦上

前簡較刑部員外郎竇　臮　撰

簡較國子司業　竇　蒙注定

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍嵒洎于我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而興復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實爲吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固求願沾諸而善價然爲監臨動靜公私貿遷徙暫披流終崎他室今記前後所親見者幷今朝自武德以來迄于乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦書之凡一人史籀秦一人李斯漢二人蔡邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象賀劭晉六十三人庾獻王元帝成帝康帝孝武帝武陵王會稽王楊肇山濤瑯琊張翰蔡克顧榮劉瑰孔侃孔愉桓豁應貞卞壼劉超謝鯤

庾亮庾慚庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述卞壼何充劉訥劉瑾張翬瑾張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉寧之劉虞范汪范寧諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋庭宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘王思玄顏峻桓護之駱簡肅思話麗秀之巢尚之裴松之徐爰江智淵賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王褚淵褚賁徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉祲顏寶先胡楷之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝邵陵王孝元帝蕭繹蕭子雲陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江淹周弘讓范懷約陳二十一人武帝文帝暢帝沈后新蔡王廬陵王永陽王桂陽王陳智永智永僧辯陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵徵領野王伏知道謝叡賀朗北齊一人外五代祖劉珉隋五人劉玄平房彥謙盧昌衡趙文深趙孝邁唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝虞王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞摹虞龢褚遂良陸東之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有隣鄭遷李權李樞李平鈞王維王縉史惟則李陽冰家兄弟繒錢兄明若山宋璟蕭誠張從申呂向長兄蒙馬氏妻劉泰殊等應親見者所言　並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假興喻雖闕標舊品而畢奇斯文刋訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名類幷世所傳揚者不敢憑推一皆略爲其詞曰

嘗考古而閱史病睽目而貴耳述籀庸而任人揮翰墨而由已則知親臨延想如見君子量風雅之足憑美卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之未曰書而四人之首曰士書貧士以爲用士假書而有始豈特長尤價於一朝適容貌於千里王羲之書載山姥竹箱扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面首轉覺爲能矣篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遵芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹紳結絡迴則瓊樹離披斯之法也巍妙恩而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂氷夏木含芳貫綠林以直繩伯喈三體八分二篆棨戟彎弧電轉星散纖逾植髮峻極層巔周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳史籀周宣王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇易簡紀卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關

中郎其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後其石毀失土人刻木代之與斯石上本差殊又至德中安史賊後四從弟沼于河陽清水張下付傳國璽其文曰受命于天既壽永昌璽皆隱起作龍鳥狀則文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黃斑取按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既毀其本最稀罹稜焉及光和等碑時時可見草分章體肇起伯度時君重而立名自我存而作故掣波循利創質畜怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟部上章表故號章草今見章草書五行　魏之仲將奮藻獨步或逝泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情忘契入神悟然而負才藝屢危懼膏明自煎鬢髮改素生非其代痛惜不過名徵格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐妙如空凝斷雲水泛連鷺韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘務明帝使誕坐籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬢髮皓然廣松字叔茂會稽人終魏中書令大司農今見隸紙章書具姓名一紙十一行也　挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古眞或寄詞達禮任道寬仁或仰則鍾繇平視衛臻如睛郊駟馬維岳降神司馬師字子元河內人終魏錄尚書事大司馬忠武公及矣受禪追尊曰景皇帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙一十二行觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與衆賢而蹈拙如後生之可畏實氣益於前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍今見帶名行書一紙八行吳則廣陵休明朴質古情難以窺眞非可學成似龍蠖蟄啓伸盛復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖一表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是圖紙紫薄有脈似襍皮以諸圖比類殊有異者也　賀氏與伯同時芸體瘠而不疎逸而眞禮等殊皇賀品類兄弟賀邵字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行　司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目視翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸文獻帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有煸惜羊祜之言姓司馬國犯先諱不言晉也　逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英舉元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鶉貽懦夫褰精劍客得志元帝諱睿字景文東朝中興之帝今見正書帶名一紙一十二行弟昭字子上終魏相國錄尚書事封文王追尊文皇帝今見正書具姓名兩紙一十二行觀士季之軌轍審鍾家之超越將遺古而偕能與衆賢而蹈拙如後生之可畏實氣益於前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍今見帶名行書一紙八行吳則廣陵休明朴質古情難以窺眞非可學成似龍蠖蟄啓伸盛復行皇象字休明廣陵人終侍中吳青州刺史今見帶名章草帖一表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾云此是圖紙紫薄有脈似襍皮以諸圖比類殊有異者也　賀氏與伯同時芸體瘠而不疎逸而眞禮等殊皇賀品類兄弟賀邵字興伯吳興人終吳太子太傅見章草書帶名一帖五行　司馬氏之受禪炎爲帝祖偉哉齊王手蹟目視翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸文獻帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬今見正書帶名凡四段共三紙書有煸惜羊祜之言姓司馬國犯先諱不言晉也　逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑毫翰英舉元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鶉貽懦夫褰精劍客得志元帝諱睿字景文東朝中興之

主當東遷謹曰五馬浮虞江一馬化爲龍即其人也今見清潤正書具姓名一紙七行兼雜批約有十處

成帝則生知草意賴悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若雲開而乍覩旭日泉落而懸崿碧潭成帝諱衍字世興元帝孫明帝子庾氏內今見草批謝草張發啓七行

康帝則幼少閑慢迥出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟今見行書批劉謝啟四紙共七行

眞率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二十一行也

趙趙道叔遠淳遵俗全姓名而孰多議風度而不足元子懌其威武吾徒遵其軌躅武陵王諱驎字道叔明帝弟今見具姓名正書一紙三行

道子雅薄綿密繼潤露輕藏沈假曲躡蛟猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝武帝子今見具姓名行書一紙凡七行

李初則隱姓名展纖勁寫揚共傳實能之盛猶鋸牙鉤爪超越陌穽楊肇字季初榮陽人晉荊州刺史今見草書一紙十行有古署樹無姓名今共傳揚之

巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒今見正書帶名一帖四行

叔夜才高心在幽憤允文允武令望令問精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫今見帶名行書一紙五行

季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索芝如疑陰斷雲垂翅一鶩張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾今見草書一帖三行有古樹口滿鬱柳尾

子尼簡約片月孤峰千歲之下森森古容蔡克字子尼陳郡人晉成都王掾子淡過江食蟹過喜者本朝尚書僕射今見帶名草書一帖四行

彥先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彥先吳郡人晉臨騎將軍今見草書帶名三帖共有一十二行

越石偉度枕攬翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太尉今見行書半紙具姓名五行

敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類鷲虬邈駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔倫字敬思會稽人晉大司農今見具姓名行書一紙七行孔瑜字敬康會稽人車騎將軍今見具姓名一紙三行

季孟公族肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝泯迹雜處閻佩字士衡汝南人晉侍中大將軍今見帶名正書一紙十行

孝文剛斷謹正援臺古雖拙利今稱且高如貴胄之躍駿武貴

之操刀（熊遠字孝文濮章人晉人將軍長史今見具姓名正書啓七紙）忠遠則棄草戀解筆墨無在眞率天然志情罕逮猶群雀之飛廣廈小魚之戲大海（應璩字休遠汝南人晉鎮南大將軍今見草表帶名二紙共一行）望之之草緊古而老落紙筋絜分行羽抱如充仞多士交連雜寶（卞壼字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍今見帶名草書一體大法殊實推世踰稟天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相邀（劉超字世瑜鄉里人晉衛尉零陵忠侯今見帶名正書一帖三行超手筆與元帝相類自曠居近密遂絕其與外人所交之書也）叔文法鍾纖薄精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵潟等窺巢之乳鷰（謝溥字叔文會稽人晉中書侍郎今見具姓名正書啓兩段合爲一紙五行其半先存半在外及得之勘合如一得新故異也）博哉四庾茂矣六郁三謝之盛八王之奇至如強骨慢轉遲足難追斷蓬征蔓葛弄任縱盤薄是稱元規庾亮字元規潁川人晉太尉今見草書五紙行帖共入行具姓名草書又一紙十一行）遺古劾鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶業公之愛書龍（庾懌字叔豫潁川人晉衛將軍今見正行書帶名一紙四行）積薪之美更覽稚恭名齊邈少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劍鍔刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彥祖爲容似較狡兔於大野任平陂之所從（庾翼字稚恭晉車騎將軍今見草書四紙共二十六行具姓名正書一帖三行懌與翼並是亮弟庾準字彥祖希子亮孫晉豫州刺史今見具姓名草書一紙九八行）道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰墨而厚實深沈等漁父之乘流鼓枻高平奚槃盛德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草遒發體廉稜若氷釋泉湧雲奔龍騰密壯奇姿撫蹟重熙若投石挾距怒目揚眉景興當年易云世之正草輕利脫略古法蹟因心而謂何爲吏士之所多惜森然之俊爽嗟爲爾於中和處約道胤家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次慤一劖於九仞（郗鑒字道徽高平人也晉太宰今見草書三紙共十七行郗情字方回鑒子重熙並鑒子愔晉司空見草書寫文雜表一行四十三行草書入紙墨皆中郎將今見具姓名草書一紙四行郗超字景興情子晉臨海太守今見具姓名行草書共四紙郗愔之字處約晉太子率更令今見具姓名草書兩紙郗儉字遵

胤晉鎮軍將軍今見具姓名草書及行書共兩紙處約道胤並是墨子

謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之瀑潛投全牛之虛刃達士遐蹟乃推無爽毫翰云爲任與所適能事雅量末婦安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之鑒鏡恨其心懼景與書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍今見具姓名草書一紙六行謝奕字無弈晉鎮西將軍今見帶名行書一紙六行謝安字安石尚弟晉侍中太傅今見具姓名正書二紙三十行安得獻之書時斷作紙衾焉葉盛瑯琊茂弘厥初梁能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風裁載蓄高利有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期羽翼鴻漸芝蘭香染與兄搨而弟眞將眷也而寧儉纏綿宜爾傑出季琰露鋒芒而器懷傷禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致超峻極而非險王琰字茂弘瑯琊人晉丞相誕曰文獻公今見具姓名草書兩紙共六行王劭字敬倫即導子晉車騎將軍今見具姓名草書一紙六行兄即恬治不見眞蹟洽子琅字季琰晉中書令今見具姓名草書一紙凡八行然則窮極興旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮遊刃神明合理雖興酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以爲登泰山之崇高知群阜之遲邐逮乎作程昭彰褒貶無方穢不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢繇已而靡懿天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而眞蹟之稱獨標俣俣忘本世心余所不取何哉且得于書法失于背古是知難興之渾樸言可以爲礲斲主矣王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草書唯正書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令今世上多見行書獨亦不可具衆蹟書之書稱二王輒加眞字之餘暉超越者並通謂之絕跡蓋俗學之意也溫溫伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體慢正精彩沖融已高天然恨乏其功如承奕葉之貴胄備風訓之神童王廙字伯

與即導孫羲子晉司徒左長史今見帶名草書一紙七行

粵若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我愧言慕比叔文而彼榮鍾繇比叔文即謝藻習所通而不及言通榮放之而先鳴榮溫放之結束體正肆力專成猶棟梁富于合抱巧匠斲而未精即王濛也高利迅薄連屬歛頃猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光祿大夫今見具姓名正書一紙二行王述字懷祖太原人晉尚書今藍田侯今見具姓名草書一紙三行若夫反古不忘吾推世康似無遜少如稟元常猶落太階之實奕掇祕府之芸芳丁寧字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍今見正草書各一紙共十行次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴胄而膚質朮吹何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空今見帶名行書行仁靡雜唯鍾是師悅端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能降幾若鳳雛始倫於五彩長松僅拳乎一枝劉訥字行仁琅琊人晉散騎常侍今見康帝敕四紙共有三十五行眞長則草含稚茶之厚爽正遏越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落來木於秋杪伾群鷗於水曲劉惔字眞長沛郡人晉丹陽尹今見具姓名行書及草各一帖共六行國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫今見咸康八年帶名正書上成帝敕一紙七行猗歟子成徇蹟過名正隸敦實藁草沈輕元常高風雖疎復孚猶不考擊之鏞鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人之子夫人魏舒女父義晉河內修武令今見具姓名行書及草兩紙共二十行君祖馳騁藝苑令譽窮正驗草而罕逮其能作僞亂眞而未可爲據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道群王脩江灌或拔茅以連茹猶銳意鵬舉致身鷹翻張翼字君祖下邳人晉東海太守時移帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欺亂眞今見具姓名正草書總二帖共十六行元子正草厚而不倫若遺輸墨猶帶眞淳似山林之樂迫非玉帛之能親桓溫字元子譙國人尋宣武公今見具行草書十晉丞相大司馬南郡帶名四紙共三十行敬道眺甌銳思毫翰依慮右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如

浴鳧之畏人等驚波之泛岸桓玄字敬道溫子暨晉義興太守自署永相僭號曰楚今見帶名正道群閑慢氣格自充始行草書總十紙共六十行習新制全移古風與伯與之合極王獻之字敬若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄倜儻神彩於厥躬江灌字道群陳留人晉侍中中護軍今見帶名行書一紙七行長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷺鳥擊搏而失中因蹈蹬於古塘沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守今見具姓名草書共三行元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏麗淩突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲玃劉瓌之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯今見帶名行書九行季舒纖勁循古有禮遇稍雖評唯署一啓劉瓌字季舒會稽人晉光祿大夫今見書名啓一紙也順陽筆精吾見玄平近曠元常俯視國明張澄利且掩薄能多似生如班輸之運斧乏棟梁以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍今見具姓名正書謝賜瓜敬四行矣武子正筆頗全古質去凡忘情任樸不失猶高人之與糅子志繇道而秉律范寧字武子汪子晉中書侍郎今見帶名正書啟二紙共二十一行長民則全効子敬便於性分宏逸生於天機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁其流而氷開殷其響而雷奮諸葛長民琅琊人晉輔國將軍宣城內史今見具姓名行書一紙六行道和閑雅離古蹤眞慢正繇德高蹤絕塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒今見具姓名行書一紙六行放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶庀錦呈巧細流不極溫放之太原人憺子晉黃門侍郎今見草書具姓名二行楊眞人之正行兼淳熟而相成方圓自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚眞人諱羲弘農人今見行書帶名六行宋挺訛緊足光利用習古者或以爲輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋爽廣平人晉相府參軍今見行書具姓名凡四行宋武德與法含古初見荅道和之啟未披有位之書覩其逸毫巨麗載兆虎變高蹤莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人魏子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝今見帶名批劉穆之牒兩紙共六行矣皇矣文帝天知正隸舉已達於縱橫攀王媚

於繁細獻之向精專而智慧幾可與之與替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子今見帶名正行書兩帖共七行雜拙五處共有二十行也孝武則武威甚難翰墨馳聲雖稟訓而已高恨一簣而未成徒忌人之賢已與及父之令名王僧虔書用拙筆以自容與恩話而雄強追彥琳而愧恥蕭恩話孔琳之若夷狄之佳麗慕顏容於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子今見帶名正書敵十行又行書都四紙共十三行太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快突俗工匠古隣令冠袒梨之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝第今見帶名行書四紙并批雜敬等共八行也南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫鳥在設龍潛泉符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休玄文帝第四子今見帶名敬正書兩行休茂尚沖已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶見雛鵠子初備羽翼廬陵王休茂文帝第十四子今見正書帶名敬四行雖懷珍抑尾後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀武擯猶飛湍激

矢電注雷震謝靈運陳郡人宋侍中秘書監今見帶名行書七行方明寬和隱媚且潤如幽閑女德禮敬士胤謝方明陳郡人宋會稽太守今見行書三行茂度遵軌景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或寡學而崎奇王僧虔書用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敬子宋會稽太守今見行草書兩紙共十行張永字景初茂度子宋征西將軍今見正本分縱橫而粗得師骨遇其合時旁鄰唐突猶圖騏驥而莫展塑真仙而非實爾後王羊謬同衆靡餘風彥琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於乾偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想陵武風傳兢其豐利又覩薄氏纖圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳俺友凌師抑亦其次雖鑰無金價而珉實玉鄰子欽字敬元泰山人不詳宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所書王羊謝同評云貝王得羊不失所守言庶也孔琳之字彥琳會稽

人宋太常卿今見具姓名正行書三紙共二十行薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王今見具姓名行書四紙共二十八行淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶掀庭植於昔人全朴略而成器王敬弘琅琊人導孫桓玄姊夫宋侍中左光祿大夫今見具姓名行書一紙四行也蔓衍枝派患玄不忘穩厚而無法度淳和而薄鋒芒猶君子自適順時行藏王恩玄琅琊人宋南康太守今見具姓名行書三行顏氏儒門士遵墨妙大令典則中散氣調薄茸孔肩體格惟肖如驚弦履險避地膺峭顏竣字士遵琅琊人延之子宋右將軍東陽州刺史今見具姓名行書一紙五行言薄茸孔肩則獻之羊欣紹之琳之乏士規摹門寒道高衣薛言時桓豐之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍今見具姓名行書一紙四行翩翩正祖恭已法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶襲與真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋郢野令今見行書一紙五行有姚懷珍徐僧權等押尾息訒綿密綾步媲婷任工隸師羊過青似皃鷗雁翥游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹今見帶名正書啟兩紙共十二行具姓名行書三二王變古法有所屬競秀之斂翰謹束如仙行童樂靜不見可欲龐秀之宋江州刺史今見正書具姓名啟一紙十行仲遠循常踵衷邇俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅張茂度豈聞一而得三同出吳而入蜀樂尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍今見帶名行書七行世期窮通蜎強斷利恭方回之章法都得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍太中大夫今見具姓名章草書怨勞文一卷二十四行長玉辭慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高蹤執德而風塵不雜發言而禮儀攸從徐爰字長玉琅琊人本名瑗避傅亮諱除玉宋太中大夫今見正書具姓名上明帝啟一紙五行江侯僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰榛江僧安陳留人宋太子中庶子今見具姓名行書一紙八行道力草雄圓轉不窮壯自躬之體格疲邇少之遺風猶立言而逍遙出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令今見具姓名章書二紙共二十行齊高則文武英威時來運蹄挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱

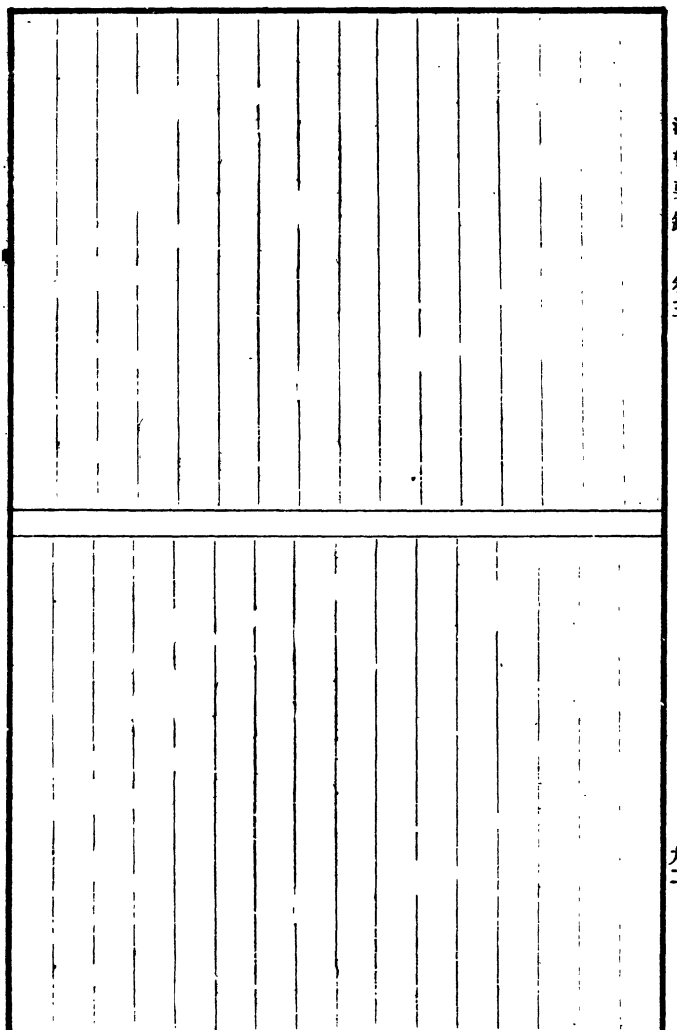
拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡爲王及受禪即位廢齊爲帝今見其姓名行草書及雜批三十餘紙
世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽臭顧程式率繇胸襟能騁逸氣未忘童心若橫波柬薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子今見帶名行草書及雜批等十餘紙
子良則能知未善心遠蹟翹家風若遵古則翻鄙雖有力而無體將從眞而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良武帝子今見帶名行書四行
彥回無節筆輸亦爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杷梓褚淵字彥回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監今見其姓名草書二紙共一十三行
蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王陳貴字蔚先瑀之子齊秘書監因父受免職便不仕時人以爲忘父失節於宋室遂爾屏居今見正書跋其姓名一紙凡八行
非禮不言從容始昌如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉簡穆父子載茂餘尚書令今見正書跋共二紙
芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻圓任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光
才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並育義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於已分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速毫奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名莫窺猶仞王僧虔瑯琊人晉首子齊尚書令簡穆公
今見正書具姓名跋二併行書共十五紙王慈字伯寶王志字次道並僧虔子齊侍中冠軍今見其姓名行書兩紙共二十五行弟志齊侍中吏部尚書今見具姓名行書三帖共七行王儉字仲寶僧綽子齊尚書令今見署名跋行字而已與孔稚同跋字李舒
茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓寶光楷之同調合韻差池去就羽翮齊振俊蕭附王僧虔俱曰慕閻論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶柳岸之先春得地連於河潤顏寶光吳郡人齊司徒左西掾今見其姓名行書兩紙共二行胡楷之南昌人齊度支尚書今見帶名行書一紙八行
希秀之蹟敬叔之倫薄韶正則謹促有度草則拘撿靡伸如儉德君子之

清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍今見具姓名行書草書兩紙共十二行思光逸才揮翰無滯超資光之力從俏度之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路逢輒摩霄鳥喉張融字思光吳郡人齊司徒左長史今見具姓名草書一紙九行梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理寡猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙簡文慕鍾不報有害愾景喬而含古蕭子雲簡文帝諱綱字世纘武帝第三子今見帶名正書破四紙并寫禪即碑文六紙及行書四行肩邵陵而去泰調則氣吞元常若置度內方之惠達蕭特旨趣猶睇擅時譽而徒高考遺蹤而罕遠邵陵王綸字世調武帝第六子今見帶名行書三紙孝元不拘快利睢盱習寬疎於一體加緊薄而小殊惟數君之翰墨稱去聲天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈與翮孝元帝諱繹字世誠武帝第七子今見具姓名行書一十五行仲正則寬而壯瞼而密婆娑踯躅綽約文質棄庭訓而徵過任天然而自遠若衆山之連峰採仙洞而不一蕭確字仲正蘭子梁鼎州刺史永安侯今見具姓名行草書兩紙一十五行景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢猜旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶竊窺鏡而效翼虎不堕而履尾蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中及臨右軍書共三十行國子祭酒今見正書凡姓名敬又見草書六十餘紙名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶腐儒俗士運用自得王克琅琊人梁尚書僕射今見具姓名草書四行有朗昂印尾陸杲迅熟騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵翻翻奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中正今見具姓名草書九行體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任胸懷而足采猶注懸泉咽凝氷任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作今見具姓名草書五行茂遠捷銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷雷飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁秘書監金紫光祿大夫貞子今見其姓名草書一紙一十一行朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射今見具姓名草書一紙十三行文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意揀刀猶樂成名於朝野嗤遒迹於逢萬王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左僧令今見具姓名草書凡八行季和慢速風規

所屬圖轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭酒今見行草書兩帖共有一紙三行文機纖潤穩正利草輒媚橫流姿容美好若其抑阮褒殷庶幾同塵似泉激灑於懸磴木垂條於曉春阮研字文機陳留人梁交州刺史今見具姓名正行草書五十餘紙惟子深與惠達總景喬之幼志俱親拂毫同陪結字深正穩而寡力達草寬而豐意或比父而疎省或過師而巧媚誰與別其羅紈且欲同乎箋筍王羲字子深琅琊人規子梁尚書僕射簡特字惠達子雲子梁海鹽令今見正行草書具姓名共有二十六紙肩吾通塞併乏天性工婦文華拙見草正徒聞師阮阮研字文機陳留人梁度支尚書令見具姓名行書二紙通明高爽緊密自然攏圔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍舉鶴頸鳧舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生今見具姓名正行書一紙十二行彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎今見具姓名行書一紙三行弘讓迅快放誕可觀利疾速著蟬乾若屋居僻陋木蔓穆盤周弘讓汝南人弘正弟今見行草書七行有朗昂押尾

叡叡懷約任已作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書今見正書寫正覽一卷并具姓名行書一紙○一宋本上卷從此止爰及陳氏霸先勃業盤桓有威牢落無則等王師憑怒挫衄攻劫噬文煬而不知徒衆毫而敗法陳霸先頴川人文讚子歷梁司空承相封爲陳公後受禪即位稱陳武帝今見批沈格敏行書四行文帝諱蒨字子華武帝子見批陸瓊行書三行煬帝諱杲字元秀宣帝子今見帶名行書一紙沈氏后德名標婺華允光親暑獨美可嘉如曉晴陣雲傾日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女今見暑殿一紙婺華后字叔齊鬱然暑押而已伯仁歛慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流高疎壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新蔡王叔齊字子蕭煬帝弟宮至侍中國子祭酒見署名書一紙廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光祿大夫中武將軍今見具姓名行書四行永陽王伯智字榮之廬陵王弟宮至左明將軍今見帶名行書七行柱陽王伯謀字深之永陽王弟宮至丹陽尹今見帶名行書五行智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業高而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通同章擅名猶能作綢門之領袖爲官代之準

繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽
寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見具眞草千文數
本并帶名草書二紙僧智果會稽人帶名草書一
紙坡庵總持獨步方外甘率性而衆與非接武於
興會若特遵隱淪卒不冠冕江總持濟陽人陳尚
書令今見具姓名草書一紙孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫謄勇智
怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射今見正書帶名啟一紙仲倫則快速無度
馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸龍檻之衆鳥
恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏
部郎中御馬御府今見具姓名草書一紙德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符
縱志而失道等濱河與顧木袁憲字德章陳郡人
陳右僕射今見具姓名草書兩行有例帛印尾快哉伯武心空手斂古風若遺令範
惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武榮陽人
陳吏部尚書今見具姓名草行書共有四紙翩翩濟陽茂世希祥任樸無聞適俗
不忘父輕而迅子稟而剛蔡景歷字茂世濟陽人
陳度支尚書今見具姓名行草書三紙子徵字希祥陳中書令今見具姓名草書二紙接武墮波雷同野
王如異磽肥之挺質俱竹柏之凌霜顧野王字希
馮陳黃門侍郎領大著作今見具姓名草書二紙知道則寬疎弛慢無可取則削
凡常病窒塞猶岸陸縱懶艱辛騁力伏知道昌平
人陳鎮北長史今見具姓名草書三紙含茂悠悠荐臻同德迫時季而陵替
俱道衰於輸墨徒糜鹿爲後先非勝負可差忒謝
服字含茂陳郡人陳中書令今見具姓名草書三紙賀氏曰朗雖非動人不
事筆力猶阻學貧三者若官游旅泊衣化風塵賀朗
會稽人陳秘書監今見具姓名行書三紙文深孝遐獨慕前蹤至師子
敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天
水人後周爲書學博士書蹟爲時所重孝遐湯陰
人隋四門助教深師右軍遒勁大令甚有功業當
平梁之後王褒入國衆朝貴胄皆師於褒唯此二
人獨負二王之法俱入隋隋二王之迹人間往往
爲貨耳蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法緊草遐
師右軍欲爾蹤迹究千變而得一乘薄俗而居老
如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶彭城人彥英
子北齊三公郎中今見具姓名草書十二紙隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮
緊循常稽柏右軍之化依稀夫子之牆皆如蓋屋
檢之衆象無月桂之孤光劉玄平珉之子高道隋
贈貞範先生今見具姓

名行書二紙房彥謙清河人司隸刺史今見具姓名草書十紙昌衡跌宕率爾而作雖茂法而或乖乃蘇裹而不作似野笋成竹長風隕鐸盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子今見具姓名行書二紙

法書要錄卷五　終